

de l'équipe de Globe-reporters
le 19-01-17

Bonjour,

L'équipe du journal du CDI de César Franck vous remercie pour votre aide et pour vos réponses à nos questions. Grâce à vous, nous avons pu créer une rubrique *interview* avec les réponses de Romain Troublé et enrichir les pages de notre journal.

Nous avons appris beaucoup de choses comme les éléments sur la voiture solaire, sur le climat, sur les océans en danger...et nous avons été touchés par les espèces menacées. Nous espérons que notre journal vous plaira.

Merci encore et nous espérons que vous pourrez revenir au collège.

Loalie

Nahal

Sophia Cecilia

Aya

ANDREA

Kahina

Elicina

Corine

Sophie

Hélène GONTIER

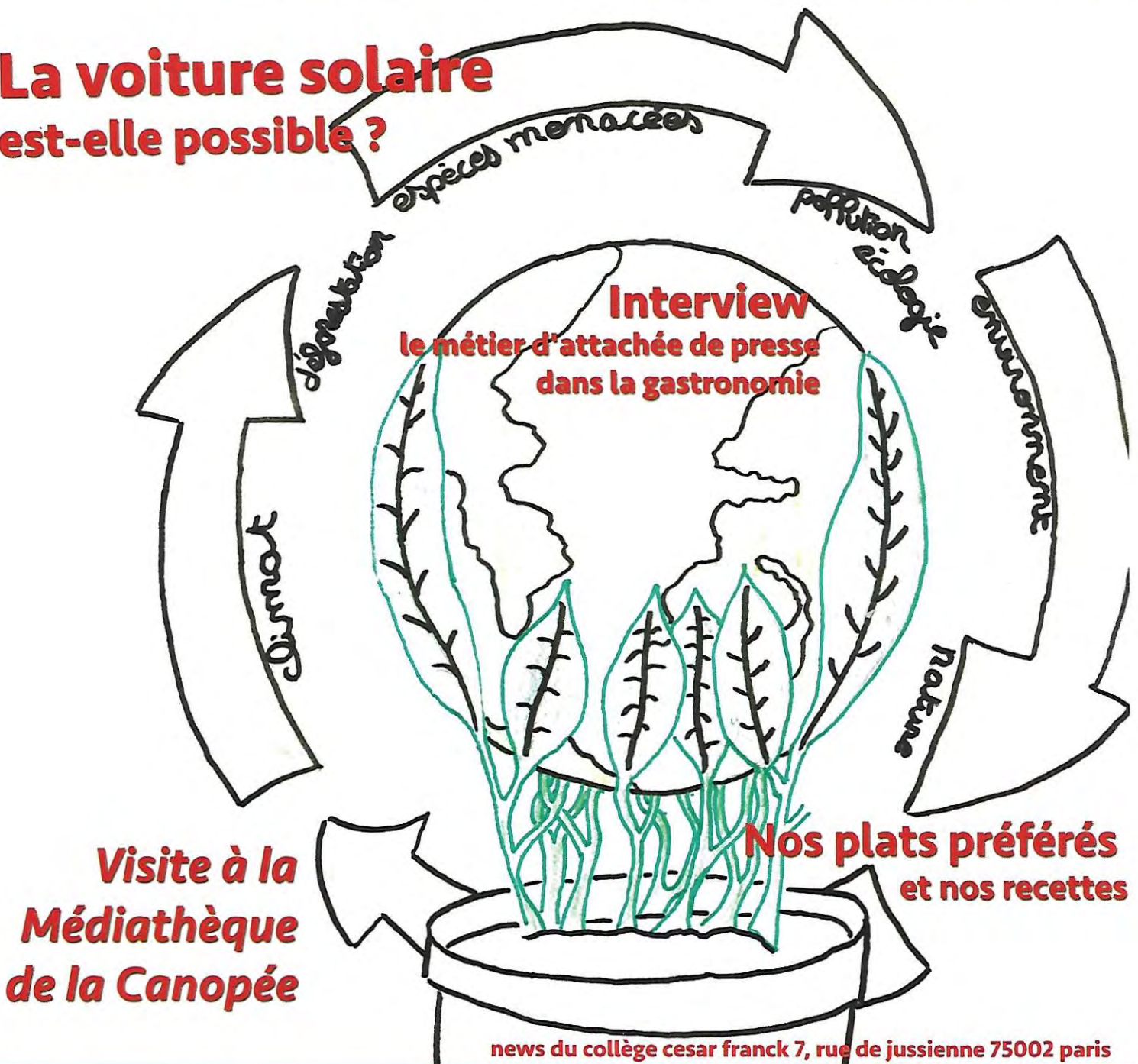
CCF NEWS

N° 20

DECEMBRE 2016

DOSSIER La COP 22 à Marrakech

**La voiture solaire
est-elle possible ?**



**Interview
le métier d'attachée de presse
dans la gastronomie**

**Visite à la
Médiathèque
de la Canopée**

**Nos plats préférés
et nos recettes**

Zoom sur le métier d'attaché de presse

Elise Guerillot, qui a travaillé pour Doc Martens et pour le Salon du chocolat est maintenant indépendante. Elle répond à nos questions...

-Qu'est-ce que le métier d'attaché de presse ?

Etre attaché de presse c'est faire de la communication pour une marque, un restaurant, ou autre...

C'est celui qui veut faire de la pub pour son restaurant ou autres choses qui demande aux attachés de presse de venir et le restaurant ne paie pas l'espace qui lui sera consacré dans les journaux. Puis l'attaché de presse communique aux journalistes pour leur proposer de faire un article. Par exemple : si un artiste sort un nouvel album et contacte l'attaché de presse pour être médiatisé, l'attaché de presse peut proposer des éléments aux journalistes. Un(e) attaché(e) de presse donne des informations aux journalistes et les journalistes eux cherchent des éléments complémentaires, de la documentation ou un scoop, ils sont davantage dans l'investigation. Les deux métiers ne sont pas semblables, ils se complètent.

- Pourquoi avoir choisi ce métier ?

J'étais intéressée par le métier de journaliste sportif, j'ai fait un stage avec une attachée de presse et j'ai eu le déclic sur le métier d'attaché de presse. Faire un stage est très important, on y fait aussi des rencontres très importantes.

-Quelles études faut-il faire pour être attaché de presse ?

On peut faire une école normale de journalisme ou une école spécialisée pour devenir attaché de presse. Il n'y a pas vraiment d'école, le plus formateur est d'être sur le terrain, c'est à dire dans un bureau de presse ou bien dans une agence. Mais il faut quand même bien étudier, c'est très important. Le minimum est bac +2 (BTS).

L'EFAP est une école privée spécialisée pour le métier d'attaché de presse, dans laquelle je donne quelques formations.

-Quelles qualités faut-il avoir pour devenir attaché de presse ?

Les qualités qu'il faut avoir pour devenir attaché de presse, c'est d'aimer communiquer verbalement, oralement. Avoir un bon contact quand on interviewe ou quand on est interviewé.



INTERVIEW

Avoir de l'audace et de l'assurance, et ne pas être timide. Il faut des qualités d'expression à l'oral et à l'écrit aussi car on rédige des dossiers de presse.

-Faut-il voyager ?

Oui, cela dépend des marques, si le " grand chef " de la marque voyage et bien l'attaché de presse lui aussi voyage.

-Quelles sont les conditions de travail et les contraintes dans le métier d'attaché de presse ?

Pour ma part, je travaille seule et je suis indépendante. On passe beaucoup d'heures devant un bureau, on utilise beaucoup le téléphone, l'ordinateur... mais il y a aussi les déplacements.

Et il faut être très disponible même le soir et le week-end.

Merci pour cette interview. Merci de nous avoir accordé de votre temps. Tous les élèves de l'atelier-journal vous doivent beaucoup.

propos recueillis par l'équipe et retranscrits par Sophie C (6è)



Elise devant les élèves, photos ©Maria Spera



Vos délégués à la formation le 6 décembre, photo Mme Messand

CONCOURS DE DESSIN

Ni poupées, ni Super-héros

Pour lutter contre le sexisme, les délégués se sont rendus à une formation. Ils vont bientôt vous en parler...

Venez proposer vos dessins au CDI pour le prochain concours sur le thème : lutte contre tous les stéréotypes et toutes les discriminations !

Vous pouvez vous inspirer des femmes artistes regroupées dans ce pinterest

<https://fr.pinterest.com/cdiccf75002/>

SONDAGE

Vos plats préférés

Nous sommes allées dans la cour de récréation pour vous interroger sur vos plats préférés. Voici les gagnants !

Sur le podium ...

Pizza (environ 12 collégiens)

Lasagnes (10 collégiens)

Japonais (9 collégiens)

Et ensuite ...

Spagettis (8 collégiens)

Moules frites (7 collégiens)

Steak frites (5 collégiens)

Hamburger (4 collégiens)

Saumon blinis (3 collégiens)

KFC (2 collégiens)

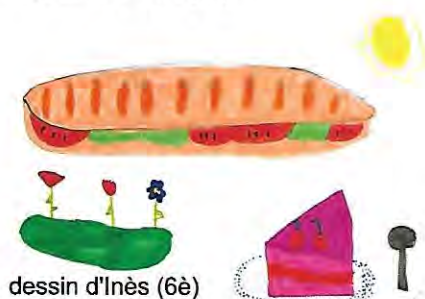
Tacos (2 collégiens)

A savoir, on n'a pas pu interroger tous les élèves. Comme vous voyez, les plats italiens sont les plus appréciés, mais beaucoup de pays sont représentés : la Russie, le Japon, les Etats-Unis, le Mexique, la Belgique...

Eliane 6A, Sophie 6A



dessin de Léa A. (6è)



dessin d'Inès (6è)



dessin d'Emma (6è)

Recette du mois Fondant au chocolat

Préparation: 15 minutes

Cuisson: 20 minutes

Ingrédients:

- 200g de chocolat à cuire

- 100g de beurre

- 100g de sucre

5 œufs

4 cuillères à soupe rases de farine

Préparation : Faire fondre le chocolat et le beurre au bain marie à feu doux, ou au micro-onde sur le programme "décongélation".

Quand c'est bien fondu, ajouter les jaunes d'œufs. Bien battre. Ajouter ensuite le sucre et la farine, puis incorporer les blancs d'œufs montés en neige bien ferme.

Bien graisser et farine un moule à manqué.

Cuire à four moyen (180 ° C environ) pendant 20 minutes.

Léticia 5^B

COP 22 à Marrakech : Les océans sont-ils en danger ?

Grâce à Globe reporters nous avons l'aide de professionnels des médias. Deux journalistes présentes à la COP 22 ont interrogé Romain Troublé, directeur général de la fondation Tara expédition. Les questions ont été rédigées par les élèves de César Franck.



Romain Troublé à Marrakech, photo Globe reporters

Les océans sont-ils malades ?

Les océans sont malades mais très résistants. Parce que l'océan est très solide et la vie de l'océan se multiplie très vite : tous les cinq jours les trois quarts de ce qui vit dans l'océan est renouvelé et donc c'est une machine à s'adapter, à évoluer.

Peut-on sauver toutes les espèces ?

NON ! il faut voir la vérité en face, il y en a qui vont mourir, il y en a qui vont résister, il y en a qui vont se déplacer et s'adapter. Mais tout ne va pas survivre, non. Il faut être clair là-dessus, je ne pense pas.

Quel type d'espèces a déjà disparu ?

Il y a des sortes de dauphins qui ont disparu ; il y a un peu de toutes les espèces parce qu'elles n'étaient plus adaptées à ce qui se passe aujourd'hui, à la température. Ou alors elles ont

été surpêchées. Des stocks n'ont pas totalement disparu de la planète mais se sont déplacés. Des espèces étaient très abondantes quelque part comme par exemple à Saint-Pierre-et-Miquelon, il y avait beaucoup de morues à l'époque et on a trop pêché la morue et la morue a été remplacée par une autre espèce de poisson. La morue maintenant est partie ailleurs.

Tous les animaux en voie de disparition sont-ils protégés ?

Non, pas tous malheureusement et on a eu une grande discussion internationale sur le sujet il y a quelques semaines. Quelques espèces ont été protégées d'autres non. Je pense que d'ici la prochaine conférence sur ce sujet-là on arrivera à en classer d'autres.

Pourquoi les déchets tuent les animaux ?

Parce qu'ils les mangent ; quand vous mangez quelque chose avant de le manger, vous le sentez sans vous en rendre compte, les poissons aussi le sentent et un bout de plastique qui a passé trois semaines dans l'eau est recouvert d'algues et il finit par sentir bon pour eux. Et les poissons le mangent. Certains meurent ; certains s'y habituent.



Le bateau Tara, lors d'un arrêt à Paris, photo DR.

Quelles autres pollutions tuent les espèces marines ?

Les marées noires, le plastique, la température qui monte... tant qu'ils auront un endroit plus frais où aller, elles s'en sortiront...

Questions de l'équipe CCFWS,
mise en article : 6^èA, Aya, Manal
et merci à Siam !



Qu'est-ce que Globe reporters ?

Cette association réunit des journalistes professionnels. Ils mettent en relation des élèves avec le "terrain" en allant en reportage poser les questions rédigées dans les écoles..

Par exemple, les deux journalistes Valérie et Sidonie se sont rendues à la COP à Marrakech. Nous, avec nos enseignants, nous avons choisi, les sujets, les questions d'interview, nous les leur avons envoyés. Valérie et Sidonie ont cherché les interlocuteurs, ont pris des rendez-vous, posé les questions, enregistré les voix, pris des photos ou des vidéos. Tout cela est regroupé sur leur site internet, à nous d'élaborer les articles...

Voici leur site :

<http://www.globe-reporters.org/campagnes-en-cours/2016-2017-cop-22-a-marrakech/>

6^è A (groupe2),
merci tout particulier à Louise



Sur cette photo, au centre, Valérie (de Globe reporters) enregistre les déclarations de Ségolène Royal

Merci à Romain Troublé pour ses réponses, mais qui est-il vraiment ?

Il a fait des études de biologie moléculaire. Il a participé à des compétitions de voile, par exemple la coupe de l'America. Il a travaillé en logistique polaire pour des expéditions sportives, touristiques ou scientifiques en Arctique, Antarctique et Sibérie. Aujourd'hui il est directeur de Tara expéditions. Encore merci à lui !

Moussa et l'équipe (6^è)

FOCUS

Tara Expédition est une fondation créée par Agnès B. et Etienne Bourgeois en 1990. Elle permet des recherches scientifiques sur les océans.

Tara est un bateau qui peut naviguer absolument partout grâce à sa structure en aluminium plate et ronde qui lui permet d'échapper à la pression de la glace et de glisser et monter sur la banquise.

Virgile et Romain (6^è)



Le bateau Tara sur les glaces ; Photo :Wikimedia Commons

La voiture solaire, est-ce possible ?

Pilote d'essai et ingénieur chez Renault, Vincenzo répond aux questions des globe-reporters du collège César Franck à Paris.

Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ?

« C'est une bonne question, on va dire que c'est une énergie, pour faire très simple, qui ne va pas avoir un impact sur la Terre et sur l'environnement général. »

En quoi consiste votre métier ?

« D'abord, mettre au point les véhicules du futur, du futur immédiat essentiellement et ensuite informer ceux qui vont les utiliser et, dans le cadre de la COP22, surtout communiquer quels sont les avantages de la technologie et l'électrique chez Renault. »

Depuis quand la recherche sur les énergies renouvelables s'intéresse aux véhicules propres ? Et qu'est-ce qu'on entend par véhicule propre ?

« Cela va faire maintenant une trentaine d'années mais ça fait une dizaine d'années qu'on commence à voir des véhicules sérieux qui évoluent dans nos rues. »

Et alors, qu'est-ce qu'on appelle un véhicule propre ?

« C'est un véhicule qui n'émet ni CO₂, ni aucun gaz d'aucune sorte qui pollue l'environnement. »

Quand pensez-vous commercialiser la voiture solaire ?

« Pour l'instant, ce n'est pas à l'ordre du jour, du tout, même si bien sûr, on fait des essais. Il n'y a pas de date concrète, en fait, parce qu'il y a quand même un certain nombre d'inconvénients avec cette technologie. En tout cas quand on veut être mobile. Pour le moment, on sait faire de l'électricité avec du solaire mais on ne sait pas encore être mobile avec ces panneaux solaires concrètement. »

Est-ce que vous pouvez détailler les inconvénients ?

« D'abord, ça prend beaucoup de place et sur un véhicule mobile, pour que se soit placé relativement en hauteur, ce qui a un impact direct sur le comportement routier, or pour avoir quelque chose de sûr et de maniable, il faut avoir un centre de gravité qui soit le plus bas possible. On ne sait pas encore loger ça pour que ça ne prenne pas énormément de place et surtout que ça ne soit pas handicapant en terme de danger routier. »

A quel prix ?

« Je n'ai pas de prix à vous donner, simplement des prix par rapport à ce que l'on fait actuellement en terme de véhicule électrique. Aujourd'hui, un véhicule électrique coûte aux alentours de 20 000 euros. »

Est-ce que c'est plus cher ou moins cher qu'une voiture normale ?

« Habituellement, c'est un petit peu plus cher mais chez Renault on a trouvé des



Vincenzo à la COP 22 de Marrakech, photo Globe reporters

parades pour que ce soit au même prix qu'un véhicule essence équivalent, c'est à dire en motorisation équivalente. »

L'avion Solar Impulse a été un immense succès, est-ce que le concept peut-être généralisé pour transporter des hommes et des marchandises ?

«Oui, certainement, mais, on va dire dans un avenir plutôt à long terme parce que là, Solar Impulse, vous devez le savoir, c'est quand même un avion qui est ultra léger, qui a du mal à emporter autre chose que deux personnes et leur brosse à dent. Je schématise un peu, mais c'est un début, c'est la même chose que ce qui s'est passé il y a un siècle et demi avec les débuts de l'aviation, bien sûr. »

Quels sont les autres projets sur lesquels vous travaillez ? Quelles énergies tentent-ils de développer ?

« On travaille sur les véhicules autonomes par exemple, puisque c'est un des axes majeurs à moyen terme, notamment pour limiter les erreurs humaines au volant. »

Qu'est-ce que sont les véhicules autonomes ?

« C'est un véhicule qui n'aura pas besoin de conducteur tout simplement. »

Question bonus : Pouvez-vous expliquer les différences entre les différents modèles de véhicules électriques ?

« Il faut différencier un véhicule 100% électrique et un véhicule hybride. Donc, pour un véhicule hybride, une partie de sa motorisation est thermique, à savoir un moteur essence ou diesel et un complément électrique. En revanche, un véhicule 100% électrique, comme son nom l'indique, il est motorisé uniquement par l'énergie électrique. »

Autre question bonus : En quoi ces véhicules sont des véhicules propres ?

« Ils le sont dans la partie qu'on maîtrise, c'est à dire qu'à partir du moment où on reçoit de notre partenaire les éléments qui vont composer une

batterie jusqu'au moment où on va recycler cette batterie à la fin du cycle de vie de l'auto, là on maîtrise à 100% le processus. Ce qu'on ne maîtrise pas, c'est l'extraction du minerai, notamment parce que c'est dans des pays en voie de développement qui, souvent, ne sont pas des démocraties, et pour lesquels on a du mal à avoir un effet de levier. »

Quel minerai, du coup ?

«Ce qui sert à faire nos batteries : litomion, ce que vous avez dans votre téléphone portable et dans votre ordinateur également. »

Donc en fait, vous êtes en train d'expliquer que pour fabriquer des voitures hybrides ou à l'électricité, on utilise des matières qui sont polluantes ?

«Oui, effectivement, au moment de l'extraction, c'est, comme je vous le disais, un domaine qu'on ne maîtrise pas en tant que constructeurs puisqu'on ne maîtrise ni l'impact sur l'environnement, ni sur le respect de l'humain parce que ça se passe dans des pays sur lesquels on n'a aucun moyen de contrôle. »

Interview préparée par les 6èA, Propos recueillis par Valérie et Sidonie de Globe Reporters, Merci à Madame LLedo, Merci à Nouma (5è)



Sur le stand de Renault à Marrakêch, photo Globe reporters

Nouveautés au C.D.I

Il y a quelques jours, des nouveaux livres sont sortis et le CDI les a achetés, pour que tout le monde les lise.

Nous allons vous en présenter trois... même s'il y a beaucoup d'autres !

-Harry Potter et l'enfant maudit : Il y avait dix-neuf ans que la cicatrice de Harry avait cessé de lui faire mal. Tout allait bien. Mais ce serait trop simple...

Il est au CDI en anglais et en français.

-Les légendaires : L'exode de Kalandre : Artémus del conquistador serait donc le véritable héros d'Alysia. Il aurait accompli les grands faits d'armes vécus par ses personnages dans les romans.

-Mortelle Adèle T.11 : ça sent la croquette : un nouveau titre dans la série le retour de Owen le Zombie. J'ai enfin réussi une de mes expériences !

Sophia (6è)



http://dimland.blogspot.fr/2011_05_01_archive.html

A la découverte d'une nouvelle enseignante de notre collège

Mme Lledo, professeur d'histoire-géographie, est arrivée à la rentrée de septembre

CCF NEWS : Avez-vous déjà eu un autre métier avant professeur ?

Mme LLEDO: Non, je n'avais pas de métier avant.

CCF NEWS : Depuis quand êtes-vous professeur ?

Mme LLEDO : Je suis professeur depuis 20 ans.

CCF NEWS: Aimez-vous votre métier?

Mme LLEDO : oui, j'aime beaucoup mon métier.

CCF NEWS : Quels conseils donneriez-vous pour les personnes qui veulent, plus tard, être professeur ?

Mme LLEDO: Il faut avoir beaucoup de patience.

CCF NEW : Avez-vous des enfants?

Mme LLEDO:Oui, j'ai des enfants.

CCF NEWS: pratiquez-vous un sport ? Si oui, lequel?

Mme LLEDO:Oui je pratique un sport, plus précisément du sport en salle dont le Power Late.

CCF NEWS: Quel est votre plat préféré?

Mme LLEDO: J'adore les viennoiseries mais sinon j'aime tout !

Eliane et
Sophie (6è)

REPORTAGE

Une médiathèque incroyable

Nous sommes allés visiter la nouvelle médiathèque de la Canopée aux Halles. Nous avons rencontré des bibliothécaires passionnés qui nous ont tout expliqué

Elle a ouvert en avril 2016 à côté du Forum des Halles. Elle a de superbes baies vitrées donnant sur l'église Saint-Eustache et sur le futur parc.

Il y a une pièce réservée aux enfants et un espace plus silencieux pour les adultes et aussi pour les jeunes qui cherchent des documents à partir de douze ans. L'espace d'accueil est multifonction. Trois automates permettent d'être autonomes pour le prêt et le retour des documents.

Cette médiathèque, en plus des livres, et DVD, proposent des ordinateurs pour les recherches ou jeux, et toutes sortes d'activités et d'ateliers, jeux de société, baby-foot, atelier d'imprimante 3D, atelier fresque etc.. vous pouvez même y voir une grainothèque où l'on échange des graines pour ses plantes !

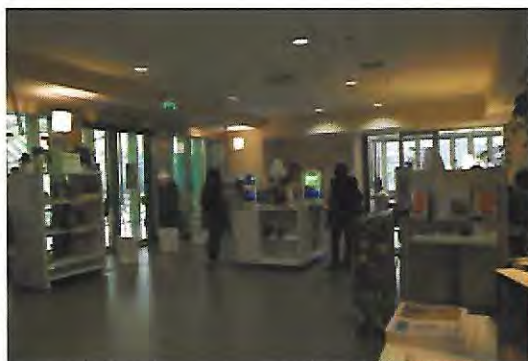
Le conseil d'Elodie : si vous voulez en savoir plus, consultez le blog des bibliothécaires : <https://bibliothequecanopee.wordpress.com/>



La grainothèque et Xavier, bibliothécaire : photo d'Andreas (6è)

Elodie et
6èC groupe2

Pour les amateurs de manga n'hésitez pas à aller chercher vos titres préférés et en découvrir d'autres à la Canopée...



L'accueil : photo d'Andreas (6è)



dessin de Zyad(5è)



L'architecture de l'entrée: photos d'Andreas

Miss Peregrine et les enfants particuliers

Le nouveau film de Tim Burton sorti en octobre dont tout le monde parle en ce moment

En 1913, un orphelinat est bombardé par des militaires Allemands... Tous les habitants du village près de l'orphelinat croient que tous les enfants "particuliers" sont morts... MAIS NON!!! Ces enfants ont tous des capacités surnaturelles.

Miss Peregrine une femme "particulière" capable de se transformer en oiseau (et de remonter le temps) devra alors chaque soir grâce à une "montre ancienne" remonter le temps. Jacques, un jeune garçon comme les autres devra malheureusement partir sur une île au bord du pays de Galles avec son père. Pourquoi ? car au début il vit avec son grand-père mais un soir, alors qu'il est à son travail, son grand-père est assassiné et se fait manger les yeux !!! L'auteur de ce meurtre est un monstre qui pour redevenir humain doit manger les yeux d'enfants. Heureusement que Jacques est là. Car lui seul a le pouvoir de voir ses immondes créatures! C'est à partir de ce moment-là qu'il part enquêter sur l'île pour comprendre ce pensionnat dont son grand-père lui parlait. C'est pour Jacques une tâche très difficile ! Que va-t-il découvrir ? A vous de voir !

Cécilia et Léa(6è)



dessin de Léa (6è)



dessin de Coralie(6è)

Retrouvez nos actualités

- sur le blog du CDI : <http://lewebpedagogique.com/cdicesarfranck/>



- le portail du CDI : <http://07522481.esidoc.fr/>



dessin d'Eliane (6è)



dessin de Jean-Baptiste (6è)

Responsable de la publication : Monsieur Dupéray, Principal du Collège

Responsables pédagogiques :

Madame Gontier, Madame Spera

Jeunes

journalistes :

Léticia Arrais-Gomes

Sherianne Traore

Vanina Revel-

Carsalade

Maeva Dadoun

Andreas Passet

Cécilia Gnahore

Coralie Gnahore

Sophie Chai,

Eliane Zhou

Léa Alvarez

Aya Trabelsi

Manal Oumaline

Ahmet Yildirim

Hyacinthe Claverie-

Halleux

Siam Seznec

Ylona Fotchine

Elodie Zhao

Kahina Fellak-Tabet

Lila Brye

Et merci à tous les

contributeurs

exceptionnels