

# Leaders

Lu pour vous

## Le Jardinier de Metlaoui

Un livre qui se lit et s'écoute

[www.leaders.com.tn](http://www.leaders.com.tn)

2010-07-01



Henri Wiesser, intendant des mines de phosphates à Metlaoui de 1895 à 1926, écrit ses mémoires à ses heures perdues. Plus de 6500 pages qui racontent la vie de cet homme et de sa famille, avec ses drames et ses secrets, des pages qui relatent aussi, et surtout, la vie de l'époque dans cette région reculée de la Tunisie, bouleversée depuis qu'un certain Philippe Thomas y découvre ce qui fera sa richesse, les gisements de phosphate.

Plusieurs années plus tard, le petit fils d'Henri, François-George Bussac, hérite de sa mère ce trésor de souvenirs. Faisant siens ces mots de René Char « Tu es pressé d'écrire, Comme si tu étais en retard sur la vie, S'il en est ainsi, fais cortège à tes sources, Hâte toi, Hâte toi de transmettre Ta part de merveilleux, de rébellion, de bienfaisance », il en fait un roman, ressuscitant ainsi l'image de ce grand-père vaillant, rebelle et modeste qu'il n'avait jamais connu.

FG Bussac entame alors, pendant plus de deux années, la rédaction de ce qu'il considère comme un travail de mémoire puisque son grand-père avait envisagé de publier des extraits de son journal. Il décrit l'ouvrage comme « une saga familiale, un récit qui parle d'une époque qui n'est pas encore complètement révolue dans l'inconscient des familles et des nations, celle d'avant la première guerre mondiale et des années 1920, celle des premières entreprises d'extractions de minerais, celle où la vie était encore plus fragile, mais où l'on savourait la douceur de chaque fruit, la fraîcheur de chaque jardin, la rareté de chaque amitié ».



FG Bussac est un écrivain mais aussi un conteur. Il lui arrive de lire à haute voix ses textes mais aussi ceux d'autres auteurs. C'est ainsi qu'il lit des extraits de poèmes d'Abou El Kacem Chebbi sur une musique composée par Kerim Bouzouita et Shiraz Jerbi lors du festival du film tunisien à Paris en 2009. Il lui arrive aussi de lire plusieurs chapitres de son Jardinier. Cette lecture ne laisse pas indifférent Kerim Bouzouita,

musicien compositeur de talent qui aime ce texte qui parle de son pays, du dur travail au Sud, de tous ces anonymes qui y ont laissé leurs empreintes. Avec l'auteur du livre, il choisit neuf chapitres sur 23 et compose et dirige une musique originale interprétée par lui-même et par deux autres musiciens du label Art Village Records. Le disque est le lieu d'une rencontre inattendue entre la pianiste Hana Smati et le joueur de Oud Amen Lassoued. En compagnie de Michelle Bouffetier, FG Bussac enregistre ses lectures à Tunis au printemps 2009.



Dans le Jardinier du désert en



musique, on peut écouter le récit du grand voyage entrepris par Henri en Russie pour rendre visite à sa fille partie vivre là-bas, l'histoire de la sœur Anne, venue des églises d'Orient pour être institutrice à Metlaoui, l'incroyable Loussif qui débarque des lointaines terres d'Afrique pour travailler aux mines afin de payer la dot de sa bien-aimée, la femme du directeur qui quitte sa vie de notable pour les beaux yeux d'Abdelaziz, le séduisant chauffeur et, planté au milieu du décor de ce récit, le

fabuleux jardin d'Henri sorti des sables du désert rocailleux du Sud tunisien.

Ce récit en musique a donné une seconde vie au roman de FG Bussac en offrant une manière différente de découvrir la lecture qui donne, ou redonne, goût au plaisir de lire. D'ailleurs, la réaction du public tunisien a été unanime. A chaque présentation du disque, la combinaison voix & musique est un moment d'une intense émotion, ce qui montre que le projet Livres en musique est possible et viable. En France, les négociations avec des distributeurs sont en cours.

D'autres idées sont en phase de concrétisation avec les Fables de la Fontaine, les poèmes d'Abou El Kacem Chebbi, des lectures au théâtre ainsi qu'un hommage à la poésie britannique et américaine avec, entre autres, des voix tunisiennes venues d'univers artistiques différents. Des projets qui montrent que des alternatives à la médiocrité artistique ambiante sont réalisables.

Le livre ainsi que le double CD peuvent être commandés en librairie au prix de 28 DT pour le livre et 10 DT pour le double disque, notamment à la librairie Art Libris au Kram. Pour plus d'informations, le site de l'auteur [www.fgbussac.fr](http://www.fgbussac.fr)

**Anissa BEN HASSINE**