

Rapport d'activité 2024

Association *Le retour de Zalumee*



Avec le soutien de

Soutenu
par



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



Co-funded by
the European Union

Le chiffre de l'année

56 606

visites du site

www.globe-reporters.org
lors du dernier trimestre 2024

C'est mis à jour !

Les catalogues Globe Reporters
Accéder aux interviews coréalisées
entre élèves, pédagogues et journalistes
d'un coup d'œil puis **d'un clic**



Un temps fort

Dans le cadre du projet EMICE+ 2022-2024,
nous avons réalisé un nouveau journal
spectaculaire à Paris.

La vidéo du spectacle est en libre accès sur
Youtube. Voici le lien du **Teaser**.

Europe

Le bilan du projet Boulogne-sur-Mer/Galati en Roumanie, qui a
proposé 2 voyages scolaires aux élèves
français et roumains, a été validé par
l'Agence Erasmus+ France.

Francophonie

Madagascar

Globe Reporters continue à
documenter les différentes facettes de
la francophonie avec une campagne
à Madagascar en partenariat avec
Pays de la Loire – Coopération
internationale.

Actualité

EMICE+ 2022-2024, c'est fini !

Ce projet commencé en septembre
2022 est terminé. Le bilan a été soumis en
décembre 2024 à l'Agence Erasmus+ France.

Prélude

Le plus dur est derrière nous. Revenons un peu en arrière. En 2020, Le retour de Zalumee coordonne son premier projet Erasmus+ qui se finalise 2 ans plus tard. En 2022, lors de la rédaction du bilan, tous les partenaires expriment leur satisfaction. Les attentes ont largement été dépassées. L'Agence Erasmus+ France a même invité l'association à parler du projet lors d'une conférence de presse à Paris. Bref, rien n'annonce l'orage à venir.

Nous ne rentrons pas dans les détails de mois de procédure, mais à la clôture administrative du projet, Le retour de Zalumee voit la dotation prévue réduite de 20% par l'Agence pour d'obscures raisons administratives alors que les dépenses ont été engagées et qu'il est impossible de demander aux partenaires de les rembourser. Fin 2023, nous accusons donc un déficit record de 92 000 € mettant en péril le devenir de nos projets.

L'assemblée générale de 2023 propose un « plan de survie » pour 2024 validé par le Commissaire aux comptes. Il s'agit de réaliser toutes les activités prévues (dont 2 projets Erasmus+) en ayant recours en grande partie au bénévolat. Les contributions en nature, et notamment le bénévolat, valorisées à 24 000 € en 2023, passent à 65 000 € en 2024. C'est grâce à cette mobilisation que nous revenons à un exercice comptable positif de 47 000 €.

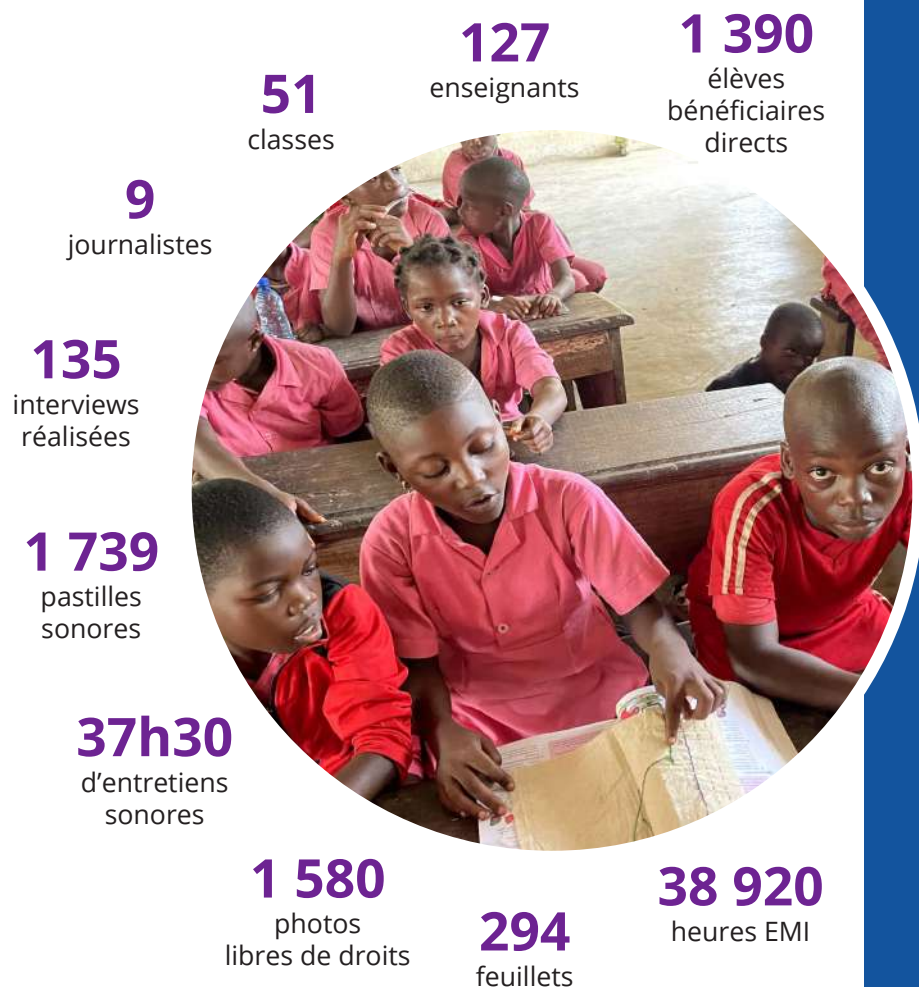
Maintenant que l'orage est passé, il s'agit de renforcer le programme Globe Reporters dans un contexte où les financements publics comme privés sont de plus en plus rares. Le conseil d'administration se donne 2 années pour faire que cette période transitoire débouche sur un renouveau de nos actions EMI alors que la malinformation gagne de plus en plus de terrain.

Avec l'accompagnement





Globe Reporters 2024



Agréments



Sommaire

1. Globe Reporters

- 1.1 La philosophie des campagnes Globe Reporters
- 1.2 Les campagnes Globe Reporters 2024
- 1.3 Les partenaires
- 1.4 Les intervenants 2024
- 1.5 Les bénéficiaires directs
- 1.6 Les sujets de reportage
- 1.7 Celles et ceux qui ont répondu aux journalistes en herbe
- 1.8 Globe Reporters et le programme Erasmus+
- 1.9 La coopération France - Québec

2. Le retour de Zalumée en 2024

- 2.1 L'association et ses objectifs
- 2.2 Notre communication
- 2.3 Nos travaux d'évaluation

3. Perspectives 2025

Lauréat

Lauréat des **Trophées des Associations de la Fondation EDF** 2016

Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS

Laurier national 2017 de la Fondation de France

Prix **l'initiative européenne 2019** de la Maison de l'Europe de Paris et du Club de la presse européenne

Prix de la **meilleure initiative sur la rive sud de la Méditerranée** des Assises Internationales du Journalisme de Tours 2020

Lauréat de 4 Erasmus+ depuis 2020

Labellisations

COP 21 & COP2

100 projets pour le climat

Année France-Roumanie 2019

1. *Globe Reporters*

1.1 *La philosophie du programme*

GLOBE REPORTERS

Notre programme propose à des enseignants, des élèves et des journalistes de coréaliser des reportages. C'est un écosystème collaboratif d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté à l'ère du numérique qui :

- mobilise les jeunes dans leurs apprentissages,
- accompagne les pédagogues dans leur mission d'éducation aux médias et à l'information (EMI),
- implique des journalistes pour répondre aux enjeux de l'EMI,
- contribue aux réflexions de la société dans son ensemble.

LA MALINFORMATION

Internet est un formidable espace de liberté et de diffusion de savoirs. Les jeunes (et moins jeunes) sont massivement sur le web et les réseaux sociaux, tant pour la consultation que pour la production d'information. Pour autant, la maîtrise de ces nouvelles pratiques informationnelles n'est pas innée.

Nous sommes tous surinformés, mais à l'image de la malbouffe qui est un danger pour la santé publique, la malinformation met en péril l'équilibre de nos démocraties.

Pour lutter contre la haine et l'extrémisme en ligne, mais également la désinformation sous toutes ses formes, l'éducation aux médias et à l'information est devenue un enjeu démocratique.



Utiliser internet sereinement est un apprentissage. Former à s'informer et à informer, apprendre à analyser l'information avec discernement, passe en premier lieu par nos systèmes éducatifs au sein desquels les enseignants se disent peu formés à cette mission.

NOTRE PHILOSOPHIE

Nous proposons d'accélérer la coopération entre professionnels qui se connaissent mal et collaborent peu afin de relever le défi de former jeunes et moins jeunes à notre monde médiatisé. Enseignants, éducateurs, journalistes, bibliothécaires, spécialistes du numérique, etc., tous acteurs de l'éducation aux médias, sont invités à co-construire des actions afin que chacun soit conscient de la manière dont se propagent les informations et se façonnent les opinions au sein d'Internet.

Notre projet d'éducation aux médias et à l'information développe l'esprit critique nécessaire pour décrypter la fabrique de l'information afin d'exercer sa liberté d'opinion et d'expression en tant que citoyen connecté.

VIVRE ENSEMBLE

Notre conception de l'EMI est inclusive. C'est aussi une éducation à la citoyenneté numérique, aux enjeux environnementaux, à la construction européenne, à la promotion de la solidarité internationale, etc. Notre travail participe à la formation de citoyens acteurs de leur temps favorisant le vivre ensemble dans un monde de plus en plus médiatisé.



1.2 Les campagnes Globe Reporters 2024



GLOBE REPORTERS AU CAMEROUN

CAMEROUN, aux portes de l'Afrique a permis à des classes de France d'être en correspondance avec le journaliste Raphaël KRAFFT en reportage pendant 6 semaines dans ce pays. Une partie du séjour s'est déroulée à Douala, mais notre envoyé spécial s'est rendu dans une zone frontalière entre Cameroun et Guinée équatoriale à la recherche de gorilles.



GLOBE REPORTERS EN LOUISIANE

LOUISIANE, au cœur des bayous a permis aux classes inscrites d'être en correspondance avec la journaliste Marine LEDUC en reportage pendant 6 semaines dans cet état américain qui reste encore très francophone. Plusieurs interviews ont été réalisées lors du carnaval de La Nouvelle-Orléans.



GLOBE REPORTERS À MADAGASCAR

Durant la campagne Madagascar, les globe-reporters et les globe-reportrices ont été en correspondance avec la journaliste Tatiana MIRALLES en reportage pendant 6 semaines dans cette île immense. Plusieurs interviews ont été réalisées dans le sud-ouest déshérité du territoire.

EMICE+ 2022 - 2024

EMICE+, pour Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté européenne, développe des valeurs européennes communes, un engagement civique et participatif des élèves, une méthodologie basée sur des pratiques numériques innovantes. Notre projet financé par Erasmus+ s'inscrit dans le cadre d'un partenariat stratégique transnational destiné à développer des actions d'éducation aux médias en favorisant l'innovation, l'échange d'expériences et de savoir-faire entre enseignants et journalistes de France, Roumanie et Grèce.



BOULOGNE-SUR-MER (FRANCE) / GALATI (ROUMANIE)

Projet financé par Erasmus+, ce projet lancé en janvier 2024 a proposé des pratiques innovantes d'éducation aux médias, à l'information, aux enjeux environnementaux et à la citoyenneté européenne via 2 vecteurs :

- la coréalisation de reportages et de productions médiatiques entre élèves, enseignants et journalistes sur les enjeux environnementaux liés au réchauffement climatique à Boulogne-sur-Mer (France) et Galati (Roumanie),
- l'ouverture culturelle et sensibilisation à la citoyenneté européenne des participants via deux voyages scolaires

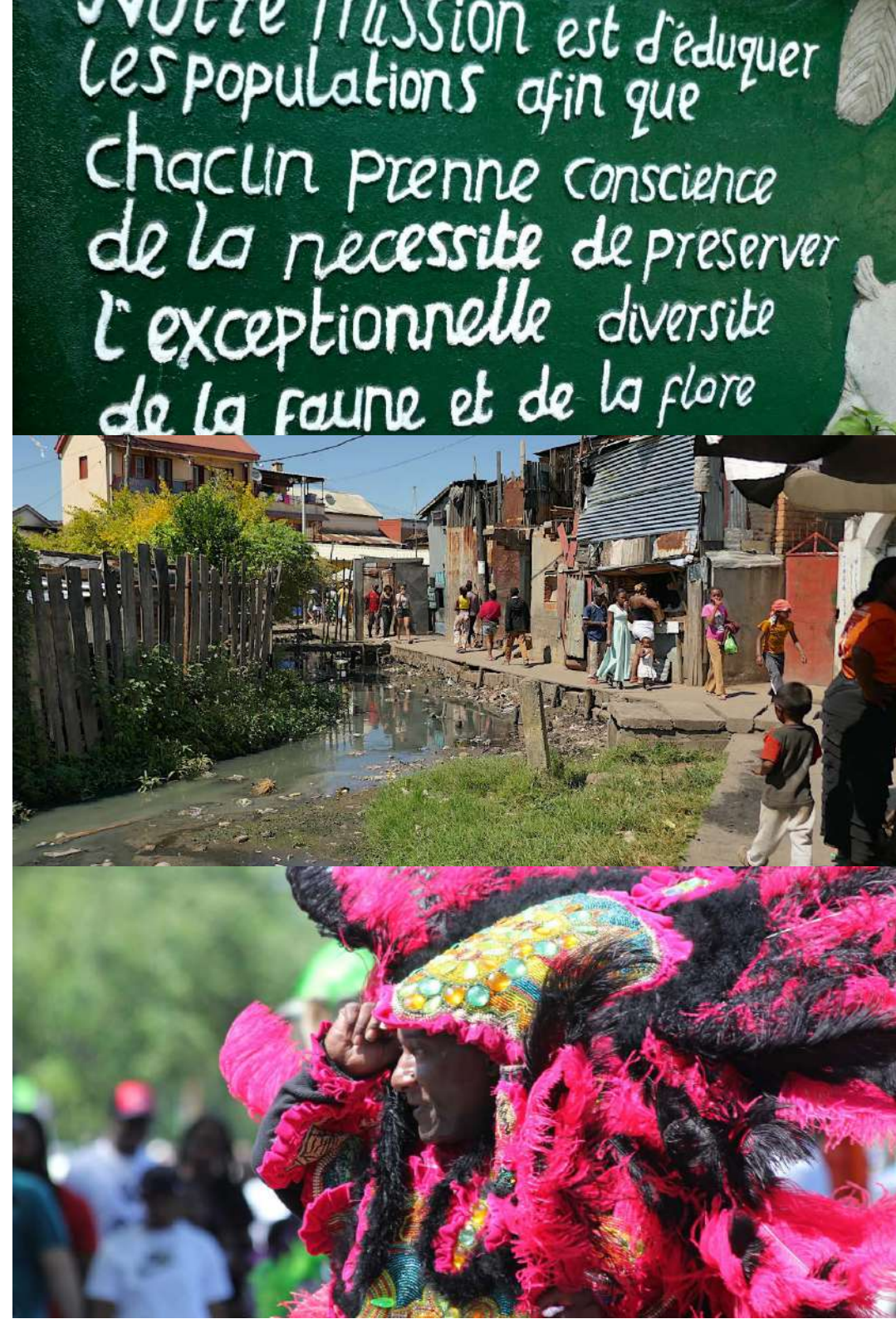
1.3 Les partenaires

Globe Reporters est bâti en coopération avec des partenaires du monde des médias, du champ éducatif, de la francophonie et des acteurs de la solidarité internationale. Les partenariats évoluent selon les campagnes. L'association est continuellement à la recherche de partenariats.

Globe Reporters France n'existerait pas sans le soutien financier du ministère français de la Culture.

EMICE+ 2022 - 2024 ET BOULOGNE-SUR-MER (FRANCE) / GALATI (ROUMANIE)

Le projet est financé par Erasmus+ et regroupe des établissements scolaires de Roumanie, Grèce et France. L'objectif est de développer des compétences communes en EMI au sein de l'espace européen.



1.4 Les intervenants 2024

En raison des contraintes budgétaires conséquences des difficultés rencontrées en 2023, nous avons recruté moins de journalistes que les années précédentes. 2 journalistes de l'association, très investis dans son activité, ont travaillé bénévolement (Alain DEVALPO et Tatiana MIRALLES).

Tous les journalistes qui participent aux différentes campagnes sont des professionnels et professionnelles aguerri(e)s. Leurs parcours sont très divers, mais tous et toutes sont des personnes familières des enjeux de l'éducation aux médias et à l'information. Ils et elles adhèrent à notre approche pédagogique.

L'association renforce les compétences EMI des nouveaux venus pour que leur travail soit complémentaire de celui des pédagogues en classe.

Cette année, **9 journalistes** ont été mobilisés pour coréaliser des reportages avec les élèves.

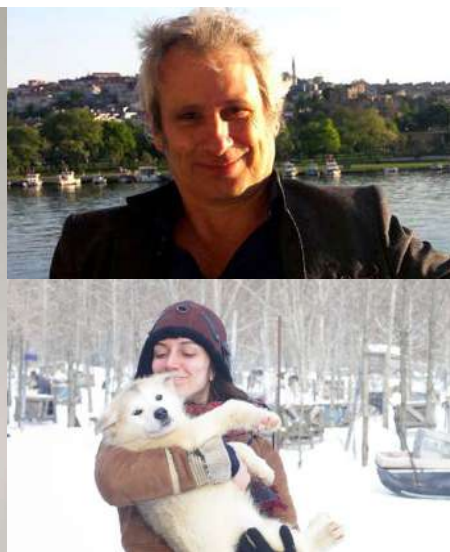
Chloé DUBOIS (Paris)
Valérie ROHART (Paris)
Raphaël KRAFFT (Paris)
Tatiana MIRALLES (Espagne)
Kozi PASTAKIA (Lille)
Marine LEDUC (Roumanie)

Benjamin RIBOUT (Roumanie)
Adeline THOLLOT (Bruxelles)
Alain DEVALPO (Bruxelles)
Jöel BRONNER (Athènes)

N'oublions pas les tous les enseignants et enseignantes des classes participantes. Globe Reporters favorise la démarche de projet puisqu'il est transversal à de nombreuses disciplines. Leur rôle est primordial.

Les différents projets Erasmus+ ont impliqué une vingtaine d'enseignants et d'enseignantes.

Aurore CLEMENT (France), **Dorothée GAUTIER** (France), **Stéphane TOMBETTE** (France), **Eva FOULON** (France), **Fabienne ROBERT** (France), **Sabine TRICOT** (France), **Mihaela MURGU** (Roumanie), **Ramona ALUPOAEI** (Roumanie), **Magdalena ILAȘ** (Roumanie), **Claudiu HORJEA** (Roumanie), **Anca BUTOERU** (Roumanie), **Poly RENTZEPOPOULOU** (Grèce), **Vassili BILALIS** (Grèce), **Zoi APOSTOLAKI** (Grèce), **Paraskevi KASINA** (Grèce), **Ioana BISIOTI** (Grèce), **Louise BEQUART** (France), **Iulia CHIRNOAGA** (Roumanie).



1.5 Les bénéficiaires directs

(informations complémentaires dans les annexes)

Les campagnes Cameroun, Louisiane, Madagascar, EMICE+ 2022 et Boulogne-Galati ont réuni respectivement :

- 15 établissements scolaires, 15 classes, 35 enseignants/tes, 380 élèves.
- 17 établissements scolaires, 17 classes, 38 enseignants/tes, 435 élèves.
- 13 établissement scolaire, 13 classes, 28 enseignants/tes, 325 élèves.
- 4 établissements scolaires, 4 classes, 18 enseignants/tes, 100 élèves.
- 2 établissements scolaires, 4 classes, 8 enseignants/tes, 150 élèves.

Soit un total de

51	53	127	1 390	38 920
établissements scolaires	classes	enseignants	élèves	heures EMI

L'indicateur **heures EMI** représente une moyenne du temps de travail consacré par les enseignants et les élèves à nos différents projets que nous évaluons à 28h00 par élève.

En France, le programme Globe Reporters ne propose pas une simple sensibilisation à l'EMI. Il s'agit d'une aventure pédagogique qui s'étale sur plusieurs mois. Cette durée est nécessaire à la compréhension de la fabrique de l'information et à la formation de jeunes citoyens aux enjeux de la liberté d'expression.

Les projets Erasmus+ sont encore plus riches. Outre les reportages coréalisés, ils intègrent des rencontres, des visites, des mobilités, etc.



Le nombre de bénéficiaires indirects (autres classes des établissements, parents d'élèves, etc.) est bien plus élevé, mais difficile à évaluer.

Le nombre de visites du site est en augmentation constante. Le site a reçu 56 606 visites lors du dernier trimestre 2024.

1.6 Les sujets de reportage

(informations complémentaires dans les annexes)

GLOBE REPORTERS AU CAMEROUN



« C'est quoi l'eau courante ? »

Les élèves de 1^{ère} et de terminale du Lycée Élisabeth LEMMONIER à Paris (12^e) souhaitent interviewer une personne affectée par les inondations dans sa vie de tous les jours et notamment son hygiène.

Étienne, son épouse et leurs voisins du quartier de Makepe-Missoke répondent à leurs questions.

GLOBE REPORTERS À MADAGASCAR



Comment sauver les lémuriens de Madagascar ?

Les globe-reporters et globe-reportrices de CM1 Et CM2 de l'école primaire Les Batignolles se demandent comment protège-t-on les lémuriens du braconnage à Madagascar. Tantely Mampionona RAKOTOMALALA, agent forestier, biologiste et écologue de la Direction régionale de l'Environnement et du Développement durable au Vakinankaratra, répond à leurs questions.

EMICE+ 2022 - 2024



« Aujourd'hui, le street art, comme le journalisme, doit se questionner », Kashink

Les globes-reporters et globe-reportrices d'UNIREA, à Brasov en Roumanie, s'intéressent à l'histoire et à la pratique du street art parisien. Un art de rue qui, désormais, fait partie du paysage urbain de la capitale. KASHINK, célèbre street artiste, répond à leurs questions.

GLOBE REPORTERS EN LOUISIANE

Rencontre avec Sheryl Cormier, la « reine cajun de l'accordéon »

Maurine et Nouram, en classe de seconde Métiers de la relation client (MRC), veulent interviewer la « reine de l'accordéon » cajun, Sheryl CORMIER. Celle-ci est ravie de répondre à leurs questions, en français cajun.



BOULOGNE-SUR-MER (FRANCE) / GALATI (ROUMANIE)



Delta du Danube ; un écosystème singulier à protéger

Bianca AVRAM, Briana CONSTANTIN, Andrei-Teodor ȘTEFAN, Samirra KHODADADI du Collège National « Alexandru Ioan Cuza » de Galați interrogent Mme Rodica DINICA, professeure de chimie organique au Département de Chimie, Physique et Environnement, au sein de la Faculté des Sciences et de l'Environnement de l'Université du Bas Danube de Galați.

LES CATALOGUES GLOBE REPORTERS

Sur notre site Internet, toutes ces ressources multimédias brutes collectées aux meilleures sources sont en libre accès. Toutes sont téléchargeables pour qu'elles puissent être exploitées par les classes qui participent au programme et alimenter les productions médiatiques des élèves : journaux, blogs, podcasts, etc. Ces ressources sont également à la disposition de tous les pédagogues, animateurs, animatrices, etc.

Pour favoriser l'exploitation de cette richesse informationnelle à des fins pédagogiques, nous réalisons chaque année des catalogues qui regroupent les nouveaux reportages/interview.

Découvrir nos catalogues



1. 7 Ceux et celles qui ont répondu aux globe-reporters

(informations complémentaires dans les annexes)

Le travail des journalistes est de solliciter les personnes les mieux informées. Rares sont les refus.

En 2023-2024, plus de 130 spécialistes ont répondu aux questions des globe-reporters et globe-reportrices. Afin de faciliter la lecture de ce rapport, la

liste qui suit est non exhaustive, mais donne un aperçu de la diversité des informations recueillies.

Par ailleurs, nous remercions toutes celles et ceux qui ont aidé les journalistes dans leurs recherches.



Les MARSALIS, une famille de La Nouvelle-Orléans dédiée au jazz

Branford MARSALIS, musicien de jazz célèbre à l'international, répond aux questions de Claudia, Shaëlyn et Sara, en 3^{ème} 1 au collège Victor DURUY de Châlons-en-Champagne. Ses propos sont traduits en français par sa nièce Marley MARSALIS, pianiste âgée de 19 ans.



Caroline MVENG, militante féministe camerounaise se bat contre l'impunité et l'égalité entre les hommes et les femmes

Jules, Mama, Jonathan, Martin, Marc, Kevin, Lucien, Tuba en classe de terminale au lycée Guillaume TIREL à Paris (14e) souhaitent interviewer une militante féministe. Caroline MVENG répond à leurs questions.



Nadiia CHERNUKHA, journaliste ukrainienne, rédactrice en chef de Radio France Internationale en ukrainien

Gabin, Yan et Enguerrand, en 3e 3 médias au collège Roger Salengro de Saint Martin Boulogne, ont l'opportunité au cours d'un séjour Erasmus Plus en Roumanie d'interviewer la rédactrice en chef de RFI en ukrainien. Nadiia CHERNUKHA travaille depuis 8 mois dans les locaux de RFI Romania.



Cladini, la gardienne de l'eau à Matanguy

Lise, Jassem, Alais, Erine, Mael, Maxime et Léo, globes-reporters et globe-reportrices du Collège Albert Vinçon, s'intéressent à des projets d'agriculture durable malgré la sécheresse dans le sud de Madagascar. Cladini, une agricultrice à Matanguy répond à leurs questions.



Nicolae ȘTEFANUȚA, député européen indépendant, mais pas seul

Une interview de Nicolae ȘTEFANUȚA, député européen pour la Roumanie, par les enseignantes Mihaela MURGU et Anca BUTOERU du Collège national UNIREA de Brasov.

1.8 Globe Reporters et le programme Erasmus+

Nous avons finalisé notre 4ème projet Erasmus+ sur 8 projets déposés depuis 2019. Ce 50% de réussite s'explique, car nous avons été plusieurs fois confrontés à la procédure de « double financement » de l'Agence Erasmus+ France. C'est une notion floue qui juge que le nouveau projet proposé est trop similaire à un projet déjà financé. Cette décision administrative très partielle, reposant sans doute sur une analyse faite par un logiciel, entraîne un refus du projet sans même qu'il soit évalué. Ne pas avoir un retour argumenté est une forte frustration, car l'écriture d'un tel projet nécessite plusieurs semaines de labeur.

L'éducation aux médias et à l'information reste une priorité du programme Erasmus+. Mais confrontés à ses exigences, nous avons dû renouveler la démarche Globe Reporters et faire de nouvelles propositions. Travailler sur les enjeux environnementaux qui concernent directement les bénéficiaires comme avec le projet Boulogne/Galati, travailler avec des partenaires ayant des activités éloignées de l'EMI comme la Fondation Maurice Carême, faire des propositions d'ateliers webradio ou intégrer des temps de travail sur les

logiciels qualifiés « d'intelligence artificielle », même si cette appellation est douteuse.

Outre l'aspect éducation aux médias et à l'information, ces projets Erasmus+ intègrent aussi des séminaires entre enseignants, des mobilités d'élèves et des activités en commun comme le Journal spectaculaire (la présentation sous forme théâtrale de reportages réalisés).

La mise en oeuvre de ces projets n'a pas été de tout repos, mais nous avons la satisfaction d'avoir pu mobiliser en 4 ans des établissements scolaires, des équipes pédagogiques et des journalistes dans 5 pays (France, Belgique, Roumanie, Grèce et Turquie). Nous avons gagné en expertise sur plusieurs points :

- mobilisation d'acteurs,
- rédaction de projet et de bilan,
- coordination d'équipes, etc.

Bref une satisfaction qui nous pousse à travailler à de nouvelles propositions.

Coulisses d'Émice - la fabrication de l'info

• LIVE



Le 28 mars 2024 à 14h30

Conservatoire Paul Dukas (12e)
51 rue Jorge Semprun
Paris



Collège Paul Verlaine Paris; Collège Henry Dunant Aumale; 2nd Gymnasium Koropiou; Colegiul Național Unirea Brașov
vous attendent, à partir de 14h15

1.9 La coopération France-Québec

Le travail entrepris en 2020, avec la première Rencontre transatlantique sur l'éducation aux médias et à l'information de Montréal, s'est poursuivi cette année avec l'organisation du 3ème colloque EMI de Montréal, en collaboration avec le programme de journalisme de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), le 9 octobre 2024.

Cette édition a mobilisé des intervenants de plusieurs pays (Canada, France, Suisse, Belgique, Cameroun et Madagascar), des médias locaux et des organismes de formation à l'EMI.

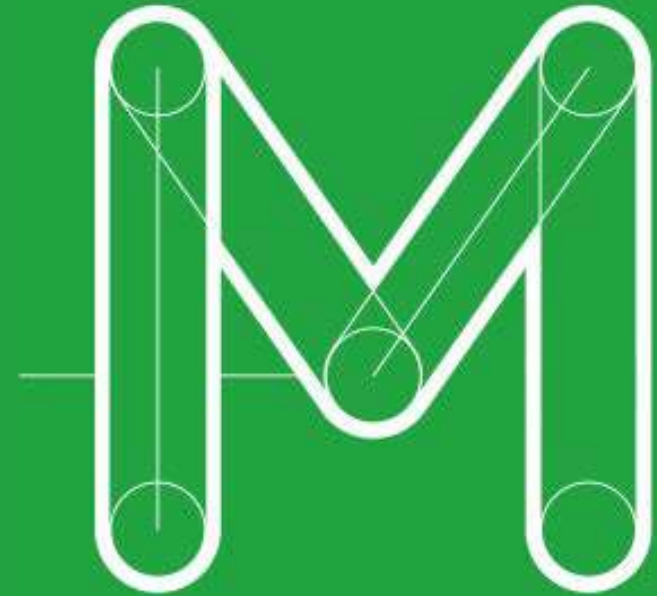
Nous n'avons pas eu d'incidents techniques audiovisuels durant le Colloque. Les entretiens par visio ont bien fonctionné.

Nous avons bénéficié d'une bonne couverture dans la presse et sur le web avant et pendant le Colloque. Ce 3ème colloque a fait l'objet d'une captation par le service audiovisuel de l'Uqam qui a été mise en ligne sur Youtube.

Les contributions financières des principaux donateurs/organismes UQAM, Radio-Canada, Globe-Reporters, TV5Canada, CQ-EMI, Blick, EPJ-Tours ont représenté un montant d'environ 5000\$ canadiens.

Dans la foulée, nous avons travaillé à la préparation de la troisième rencontre.

En 2020, nous ne pensions pas parvenir à un tel résultat. C'est une bonne surprise. Pour l'année 2025, l'idée de réaliser ce colloque en Europe, en partenariat dans une grande ville comme Paris, Bruxelles ou Genève, est lancée.



Colloque Éducation aux médias (ÉMI)

9 octobre 2024
9h à 17h

Salle Pierre-Bourgeois,
Pavillon Judith-Jasmin,
local J-1450

Infos et inscription :
white.patrick@uqam.ca

2. Le retour de Zalumée en 2024

2.1 L'association et ses objectifs

Le retour de Zalumée qui porte le programme Globe Reporters est une association Loi 1901 soutenue par le ministère de la Culture.

L'association est reconnue d'intérêt général, agréée Jeunesse et éducation populaire et agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public.

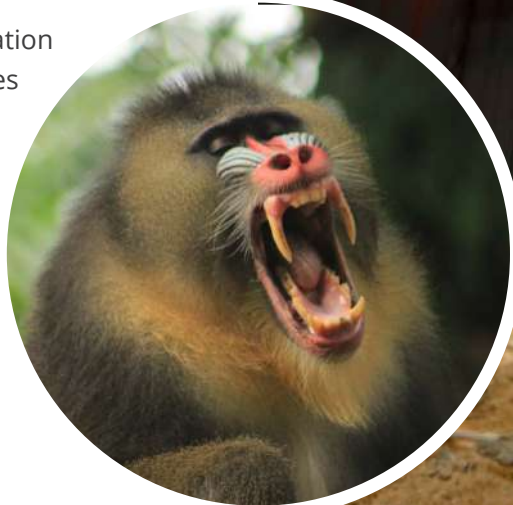
Depuis 2007, nos actions d'éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté mobilisent des jeunes, des enseignants, des reporters et des professionnels du numérique pour coréaliser des reportages. Nous développons un écosystème collaboratif qui favorise également :

- une éducation à la citoyenneté,
- une initiation à la solidarité,
- une ouverture culturelle sur la Francophonie et l'Europe,
- une sensibilisation aux enjeux environnementaux,
- la lutte contre la xénophobie et la fracture numérique.

UNE SOLIDE EXPERTISE

Notre conseil d'administration est composé d'une dizaine de professionnels de l'information, de la pédagogie et de l'univers numérique. Alain DEVALPO, le directeur, est journaliste indépendant. Le coprésident, Érick BUREAU, est professeur d'histoire-géographie. La secrétaire, Isabelle JOUSSELIN, est directrice commerciale d'une agence digitale. Notre conseil d'administration comprend également Étienne RÉCAMIER, ex-coordonateur du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information de Paris (CLEMI).

Étienne RÉCAMIER est l'auteur du livre « Éducation aux médias et à l'information : slogan ou savoir-faire ? ».



UNE ÉQUIPE PLURIELLE

L'association compte un salarié en CDI et :

- des bénévoles : webmaster, animateurs et animatrices de nos comptes sur les réseaux sociaux ;
- salariés en CDD : les journalistes qui réalisent les reportages et ceux qui éditent les interviews sur notre site (secrétaires de rédaction).

2.2 Notre communication

Le site Internet [Globe Reporters](#) a plusieurs fonctions. Il sert d'interface entre journalistes et jeunes pendant les campagnes. Les ressources brutes y sont publiées. Le site est également un outil de communication ; on y retrouve nos partenaires, nos [rapports annuels](#) ou notre [revue de presse](#).

Pour développer l'intérêt suscité par nos campagnes et mesurer leur impact, nous utilisons les réseaux sociaux. Globe Reporters dispose :

- des comptes Facebook : [Globe Reporters](#) et [Globe Reporters Environnement](#) qui sont de plus en plus suivies et la participation à plusieurs groupes comme [Digidoc - Communauté de professeurs documentalistes](#)
- deux comptes Instagram : [Globe Reporters](#) et [Globe Reporters Environnement](#) que nous alimentons régulièrement
- une [chaîne Youtube](#).

Ces médias sociaux permettent de communiquer sur nos activités, mais également de relayer des informations générales sur l'Éducation aux médias et à l'information.



2.3 Nos travaux d'évaluation

L'évaluation est une notion dont il est de plus en plus question dans les projets d'éducation aux médias et à l'information. Comment évaluer les différentes actions réalisées et surtout leur impact sur les publics cibles ? Le retour de Zalumee se préoccupe depuis des années de cela.

Les projets Erasmus+ permettent d'avoir un peu plus de temps et d'argent que de coutume. Nous avons donc pu réaliser plusieurs grilles de questionnaires :

- questionnaire sur les pratiques médiatiques des élèves participants,
- questionnaire sur les compétences en EMI des pédagogues,
- questionnaire sur les pratiques éco citoyennes,
- questionnaire sur l'ouverture culturelle à l'Union européenne.

Ce travail réalisé dans le cadre d'Erasmus+ est réinvesti dans les campagnes traditionnelles de l'association. Ces outils sont bien sûr perfectibles et notre réflexion va se poursuivre.



3. Perspectives 2025

Revenir à la normalité

Après la crise de l'année 2023, les sacrifices de l'année 2024, nous espérons qu'avec 2025 l'association va revenir à une situation plus stable. Le souci actuel est lié au contexte plus général et aux difficultés que les associations rencontrent pour financer leurs actions. Pour y faire face, lors de l'assemblée générale 2024, il a été décidé d'une période de transition de 2 années pour réfléchir aux nouvelles orientations de notre projet associatif.

Les campagnes 2025

Nous attendons d'être fixés sur notre budget 2025 pour planifier de nouvelles campagnes. Il s'agit du solde du projet Erasmus+ EMICE+ 2022-2024 (80 000 €) et de la dotation du ministère de la Culture.

Le soutien de nos bénévoles

Que ce soit pour le suivi de la comptabilité, la mise à jour de notre site internet et diverses questions pédagogiques, l'association bénéficie de l'accompagnement de plusieurs personnes bénévoles : Eulalie GARDIOL, Serge ANTON, Étienne RECAMIER.



**Globe Reporters met en valeur la diversité
des cultures de la francophonie**



www.globe-reporters.org



2009
Laos



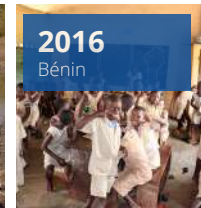
2016
Burkina



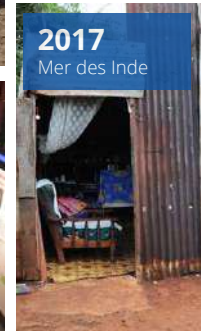
2010
Vietnam



2018
Guinée



2016
Bénin



2017
Mer des Inde



2017
Vietnam



2011
Haïti



2012
Tunisie



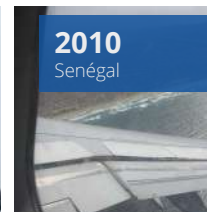
2015
Liban



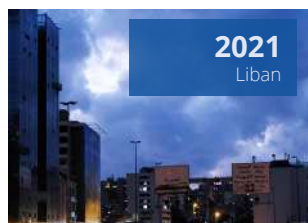
2020
Guyane



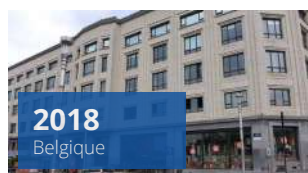
2019
Québec



2010
Sénégal



2021
Liban



2018
Belgique



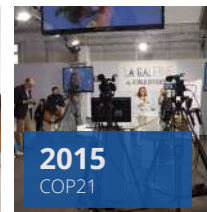
2008
Mali



2012
Roumanie



2018
Bassin minier



2015
COP21

CONTACTS

Le retour de Zalumée

MACVAC, 20 rue Édouard Pailleron, bal 138, 75019 Paris
SIRET : 524 873 031 00024 – Préfecture de Paris W911000857
Alain Devalpo : 06 89 01 27 73 – Érick Bureau : 06 60 23 51 25
Courriel : globereporters@gmail.com

GLOBE REPORTERS EN QUELQUES CLICS

- [Globe Reporters, coréalisation de reportages entre élèves et journalistes](#)
- [Revue de presse, les médias parlent de Globe Reporters](#)
- [Globe Reporters cité en exemple lors de la convention cadre sur l'éducation aux médias](#)

