

JUIN 2024

COLLEGE HENRI WALLON
IVRY-SUR-SEINE

Les élèves de
6e2, 5e2, 5e3 et UPE2A



Projet Louisiane

avec la journaliste Marine Leduc

En partenariat avec Globe Reporters.

☀️ **Projet Louisiane en terres francophones**

Les **6e2, 5e2, 5e3 et UPE2A** ont tous participé à la préparation des reportages en Louisiane de la journaliste Marine Leduc. Mais la mise en page de ce journal a été effectuée par des élèves volontaires qui sont venus travailler au CDI en dehors de leurs heures de cours.

COMITE DE REDACTION

(Élèves ayant passé énormément de temps à travailler sur l'ensemble du journal.)

Alyssia, Mohamed, Fanny, Nahil,
Naëlle, Lohana, Lehna,
Alexandre, Lenny, Elyes, Ibrahim,
Janna, Chalvi, Sana, Mehdi,
Youssef, Solan, Alyssia et Essil.

MISE EN PAGE

MAHFOUDH MOHAMED Sabri 4e2

et

la 6eme2 (Ayssia)

JOURNALISTE

Marine Leduc.

RELECTURE

MME BOUTEYRE ET MME GUANNEL-ELMIRA



En rouge, le pays cajun (francophone).

Table des matières

- P3 Présentation du projet
- P4 Présentation de la Louisiane
- P5 -P9 Podcast historique des 6e2
- P10 La journaliste Marine Leduc
- P 11-16 Reportage à l'école de la Pointe au Chien des 6e2
- P17-20 Reportage des 5e3 avec une cuisinière
- P21-24 Article sur la cuisine des 5e3
- P25-38 Exposés sur le carnaval des 5e2
- P39- 42 Journée Louisiane au collège
- P43 -44 Le créole
- P45-47 Histoire des afro-américains
- P48-50 Le carnaval dans les pays d'origine des UPE2A



Présentation du projet. ^{6e2}

Nous la 6eme 2, avec les 5e2, 5e3 et UPE2A, avons travaillé sur la Louisiane dans le cadre d'un partenariat avec la la journaliste Marine Leduc et son association Globe Reporters.

QU'EST-CE QUE C'EST GLOBE REPORTERS ?

Globe Reporters c'est un projet de journalisme qui met en relation des classes avec des journalistes qui partent plusieurs semaines dans des pays ou régions francophones. Cette année c'était en Louisiane. Nous avons dû trouver trois sujets de reportages en Louisiane, nous avons réfléchi à une personne que Marine Leduc pourrait interviewer et nous avons préparé dix questions à poser.

Globe Reporters



Présentation de la Louisiane

La capitale de la Louisiane est Bâton-Rouge.

Pourcentages de langues parlées en Louisiane:

- Anglais 90,79 %
- Français 4,68 %
- Espagnol 2,53 %



La Louisiane est un État qui se situe au sud des États-Unis à côté du Texas. Il y a de nombreux bayous en Louisiane. Un bayou est une étendue d'eau formée par les anciens bras et méandres du Mississippi. Les bayous s'étendent sur tout le sud de l'État de Louisiane, formant un réseau navigable de milliers de kilomètres. On y trouve de nombreux animaux tels que des alligators, des tortues ou des pélicans.

La Louisiane est aussi connue pour le jazz. C'est là qu'il a été inventé par des musiciens noirs. Après 1865, l'esclavage étant terminé, ces musiciens ont utilisé les instruments de fanfare des anciens maîtres et ont créé le jazz New Orleans (en s'inspirant de gospel et de blues).

Dans les rues, ils déambulent avec les fanfares (cuivres, vents, percussions) ; dans les clubs ils ont un piano, une batterie, un banjo ; les cuivres sont au premier plan.



Podcast historique

6e2



Nous avons fait un podcast sur l'histoire de la Louisiane que vous pouvez écouter à la fin de ce journal en version numérique ou sur le site de Globe Reporters. Nous vous mettons des extraits de l'émission sur les pages suivantes.

La Louisiane a été conquise par les français à partir de 1682 et c'est en l'honneur du roi Louis XIV qu'ils lui ont donné ce nom. Avant la présence française, ces terres appartenaient à différents peuples amérindiens : les Houmas, les Akatapa, les Chitimachas et les Bayougoulas. Certains de ces peuples, comme les les Houmas, ont vu leur langue disparaître et sont devenus francophones.

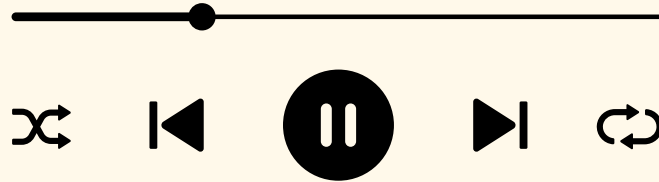
Ce sont eux que l'on nomme les cajuns ?

Non au départ le mot "cajun" désigne les « Acadiens ». Les Acadiens sont une population francophone qui vivaient au Canada. En 1760 les Britanniques les chassent et ils sont poussés à s'installer sur les mauvaises terres des bayous du sud de la Nouvelle-Orléans. D'«Acadiens» ils deviennent « Cajuns ». Ils parlent le français cajun.

Ça fait beaucoup de personnes qui parlent français ! On peut donc dire que la Louisiane est un État francophone ?

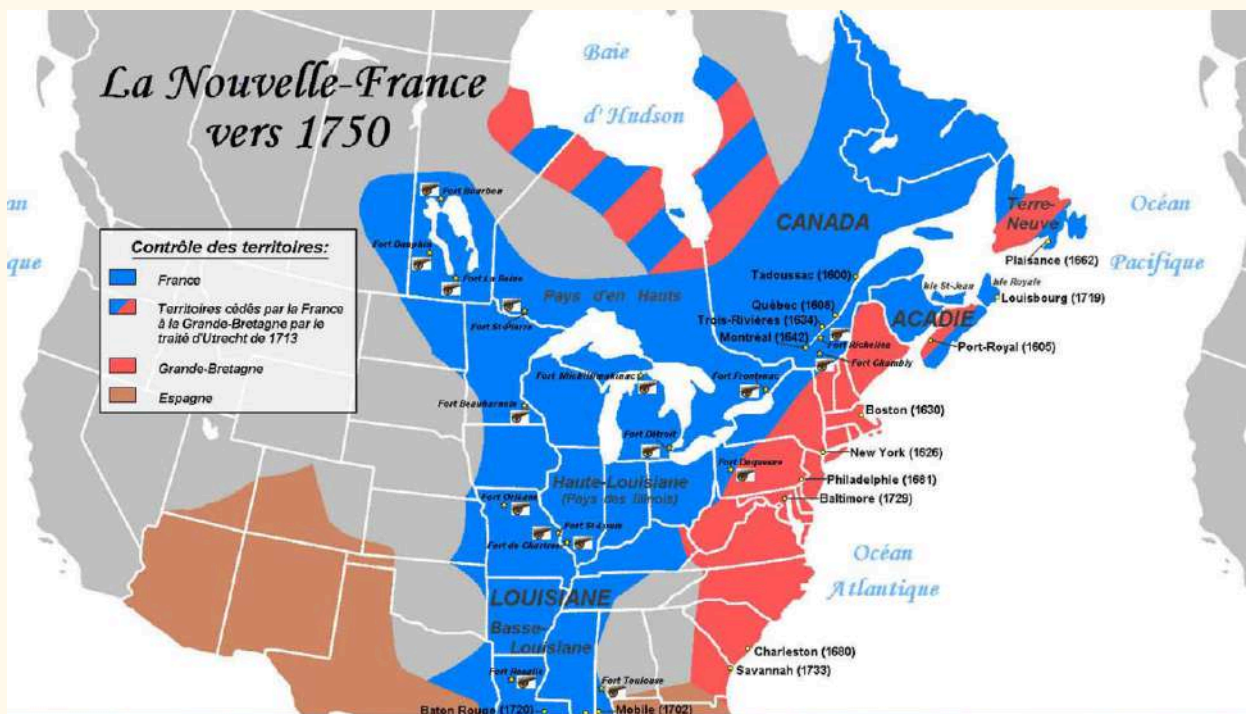
Oui et non. Il y a encore **8 % des de la population qui parlent le français** louisianais. Parmi ces 8 % on trouve des cajuns, des amérindiens mais aussi des populations créoles dont certaines ont développées un créole louisianais que l'on nomme le kourivini. C'est un dialecte proche du français. Mais les 92 autres pour cent de la population ne parlent qu'anglais.





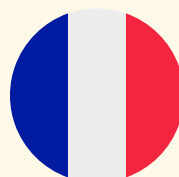
Mais pourquoi autant de Louisianais ne parlent plus français si au départ cet État était francophone ? Que s'est-il passé?

Pour comprendre, il faut se replonger dans ces périodes de guerres entre les différents pays d'Europe. Tout pouvait changer très rapidement. Au XVIIIème siècle, il y avait une course à la conquête coloniale et de nombreux esclaves travaillaient dans les colonies, ce qui était source de richesses pour les pays colonisateurs. Sur le continent américain les pays européens se disputaient les colonies ce qui donnait lieu à de nombreuses guerres ou tensions.



Pour que ce soit plus clair, je vais vous présenter la situation de l'Amérique en 1800. Le continent américain était colonisé par plusieurs pays européens:

- les anglais, qui avaient la Guyane Britannique, des territoires dans les Antilles et qui étaient très présents en Amérique du Nord. Mais en 1776, suite à la guerre d'indépendance américaine, les États-Unis sont créés et les anglais perdent ces territoires. Ils resteront cependant présents au Canada.
- il y avait aussi les Espagnols qui étaient très présents en Amérique Latine. Mais ils possédaient aussi des territoires à l'ouest des États-Unis actuels et un bout de terre au niveau de la Floride.
- Les français, eux, possédaient des territoires à plusieurs endroits. En Amérique du Sud, ils possédaient la Guyane Française (qui est encore française de nos jours).



Vers le Canada ils possédaient les Îles Saint Pierre et Miquelon et n'avaient plus aucun territoire dans les terres car en 1763 ils avaient perdu la guerre face aux anglais et avaient dû renoncer au Québec. Aux Antilles, ils possédaient plusieurs îles dont Saint-Domingue (le nom d'Haïti à l'époque). Mais il y eut de grandes révoltes d'esclaves à Haïti dès 1791 et elle obtint son indépendance en 1804 en devenant "la première République noire libre". Il est à noter que l'esclavage a été aboli en France en 1794 mais rétabli en 1802 par Napoléon. De nombreux haïtiens ont fui l'île pendant ces périodes de guerre pour aller en Louisiane. La Louisiane qui au début de l'année 1800 était espagnole et non pas française.



Toussaint LOUVERTURE qui a mené des révoltes à Haïti.



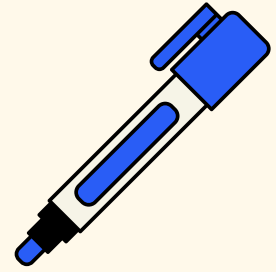
Qu'est-ce qu'il s'est passé ? Pourquoi la France a perdu la Louisiane?

Il y a eu une guerre entre l'Espagne et la France?

Non, non. Les français n'ont jamais fait la guerre en Louisiane. Mais ils ont cédé ou vendu deux fois la Louisiane. Une première fois aux Espagnols en 1762 qui la garderont jusqu'en 1800. Après avoir récupéré la Louisiane, les français, dirigés par Napoléon, la vendent aux États-Unis en 1803.



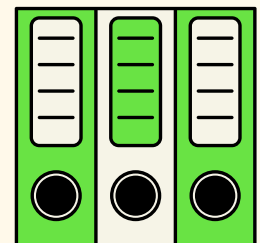
Les UPE2A ont joué, à la fin du podcast historique, une rencontre imaginaire entre Napoléon, le roi d'Espagne et le président des États-Unis de l'époque. Écoutez ce podcast sur le site de Globe Reporters ou à la fin de la version numérique de ce journal.



En plus du podcast sur l'histoire de la Louisiane, les 6e2 ont fait un reportage sur une école louisianaise.

REPORTAGE DE LA 6e2 :

La 6e2 a plus précisément travaillé sur une école franco-anglaise qui se situe dans la ville de la Pointe-au-Chien. Nous avons d'abord commencé par faire une présentation de la Louisiane et de l'école puis nous en avons fait un podcast. Nous avons préparé des questions à poser à la directrice de cette école que nous avons envoyé à Marine Leduc qui, ensuite, est allée en Louisiane. Plus tard, nous avons eu les enregistrements des réponses et nous avons commencé à faire les articles.



MAIS AU FAIT QUI EST EXACTEMENT LA JOURNALISTE MARINE LEDUC ?

Journaliste indépendante, notamment en Roumanie et Moldavie, elle publie dans La Croix, Le Soir, Télérama, Equal Times, entre autres. Actuellement, elle travaille pour Globe Reporters et elle est allée en Louisiane. Elle est venue nous voir le 25 mars et nous a parlé de son séjour en Louisiane et des interviews qu'elle a menées.



Elle nous a parlé de la nourriture qu'elle a mangée. Puis elle nous a parlé d'une histoire dans un bus à la Nouvelle Orléans. Il y a eu des coups de feu près du bus mais elle a tout de suite été rassurée par le conducteur du bus qui lui a dit que c'était des balles perdues suite à un règlement de compte et pas des balles contre le bus.

Elle nous a aussi expliqué qu'en Louisiane il n'y a presque que les pauvres qui prennent le bus car ils n'ont pas assez d'argent pour s'acheter une voiture. Le réseau de bus est très mauvais selon elle.

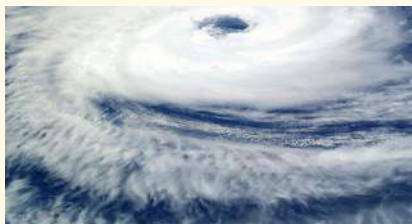
Marine LEDUC a réalisé des reportages pour les 5e, les UPE2A et les 6e2. Pour les 6e2 elle a réalisé un reportage sur une école francophone dans une communauté amérindienne. Elle dort à Houma, à 30 minutes en voiture de la tribu, ce qui va lui permettre de réaliser trois interviews de globe-reporters et globe-reportrices d'autres collèges ou lycée pendant la même journée : une sur l'école avec Christine, une sur une adolescente à Pointe-au-Chien et une sur les déplacés climatiques de l'Isle Jean-Charles, où l'eau salée envahit les terres situées à 15 minutes de Pointe-au-Chien.

Les conséquences des ouragans.

Présentation par Marine Leduc du contexte de l'interview Pointe au Chien.

En effet, toute la zone est menacée par les changements climatiques, couplés avec une érosion due aux activités humaines qui provoquent notamment une montée des eaux bien visible. Sans oublier les ouragans qui fragilisent les côtes et touchent des zones comme Pointe-au-chien. La majorité des maisons ont en effet été endommagées voire complètement détruites par l'ouragan Ida en 2021, ce qui a provoqué le déplacement de plusieurs habitants. Malgré cela, la communauté veut continuer à faire vivre ses traditions et sa culture, notamment grâce à la création de l'école. Une des principales difficultés est de recruter des professeurs. Cette année ils ont réussi à recruter Gaëtan, un enseignant français originaire de Bordeaux

L'interview de Christine VERDUN a d'abord lieu dans le centre communautaire de la tribu situé dans une ancienne église fraîchement rénovée, où les cours ont lieu. L'école va y rester deux ans en attendant la fin des rénovations de l'ancienne école primaire de la tribu, fermée en 2021 puis endommagée par l'ouragan Ida, qui servira ensuite pour accueillir de nouveau les élèves. Christine emmène ensuite notre envoyée spéciale voir un bâtiment du conseil de la tribu où les élèves avaient cours à un moment à cause des travaux.



Présentation de l'école de la Pointe-au-Chien

À la Pointe-au-Chien vit une communauté amérindienne francophone. Il y a très longtemps, ils ont perdu leur langue d'origine et ont appris le français au temps de la colonisation française.

Maintenant, ils se battent pour la conservation du français. Au courant du XXème, le français était mal vu en Louisiane, il fallait parler anglais, et de nombreuses personnes ont arrêté de le parler. De ce fait, des générations entières n'ont jamais appris le français. Maintenant des populations se battent pour réapprendre le français d'où le combat pour l'ouverture de cette école.



La directrice de l'école Pointe-au-Chien.

Ecole de la Pointe-au-Chien

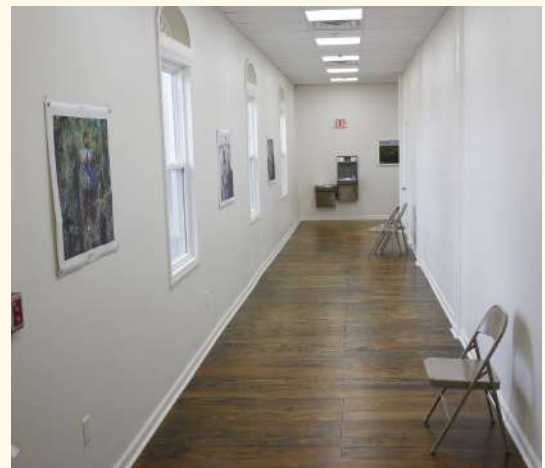




Presentation de l'école et de la directrice



salle de classe



couloir



le centre communautaire qui va accueillir les élèves pendant les travaux



Christine la directrice



SCHOOL



QUESTIONS POSÉES PAR MARINE LEDUC A LA DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DE LA POINTE AU CHIEN ET REDIGÉES PAR LES 6E2

- 1) Pourquoi est-ce si important pour vous l'ouverture de cette école?
- 2) Pouvez-vous raconter le combat pour l'ouverture de cette école?
- 3) Avec quels moyens avez-vous réussi à ouvrir cette école ?
- 4) Combien d'enfants habitent à la Pointe-au-Chien ? Est-ce qu'ils sont tous scolarisés dans cette école ? Est-ce qu'il existe d'autres établissements scolaires à la Pointe-au-Chien ?
- 5) Pensez-vous que le nombre d'élèves et de personnels va augmenter ?
- 6) Pouvez-vous nous décrire une journée à l'école ? Est-ce que tous les enfants sont dans la même classe?
- 7) Combien d'adultes travaillent dans cette école ? Quels sont leurs rôles ?
- 8) Est-ce que vous constatez des changements dans les habitudes linguistiques des enfants depuis l'ouverture de cette école?
- 9) Est-ce que vous avez constaté des changements dans les comportements et est-ce que les parents sont fiers de leurs enfants?
- 10) Est-ce que dans vos cours d'histoire vous apprenez l'histoire de la Louisiane et de la Pointe-au-Chien ?
- 11) Avez-vous des projets futurs pour l'école et la tribu?

Reportage des 6e2.

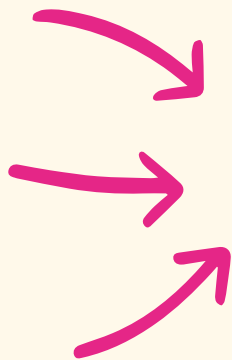
Question 1 : Pourquoi est ce si important pour vous l'ouverture de cette école?

Réponse 1 : Bonjour je m'appelle Christine Verdun je suis la directrice de l'école Pointe-au-Chien et avant ça j'ai travaillé pour la paroisse de Terrebonne school board. . Le school board gère les écoles publiques de la paroisse, c'est à dire de la localité. Je fais partie de la communauté amérindienne de la Pointe-au-Chien.

Question 2 : Pouvez vous raconter le combat pour l'ouverture de cette école?

C'est important parce que nous voulons que les enfants grandissent avec la langue française afin que notre culture ne disparaisse pas. Les enfants parlaient anglais avant de commencer l'école. Avant l'école ne voulait pas que l'on puisse parler français et ne voulait pas qu'on apprenne le français. Le temps a passé.

Pour le reste rendez-vous sur le site de globe reporter. Vous pourrez écouter les audios de la directrice (qui utilise des mots français que nous ne connaissons pas), voir les photos que Marine Leduc a prises mais aussi un petit texte sur la Louisiane.



<https://www.globe-reporters.org/A-Pointe-au-Chien-dans-le-bayou-une-petite-ecole-pour-faire-perdurer-le.html>

Reportage : la cuisine de Louisiane par les 5e3.

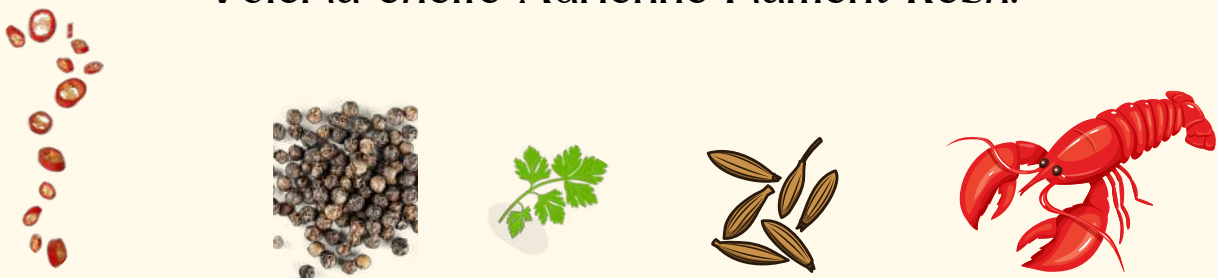
Mis en page par Essil.

Nous avons demandé à la journaliste Marine Leduc de faire une interview avec une cuisinière louisianaise.

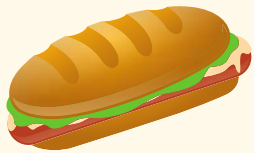
Nous avons choisi, Adrienne FLAMENT RESH, la cheffe cuisinière de l'école bilingue de la Nouvelle Orléans car c'est une école bilingue franco-anglaise et qui sert des repas provenant de différentes cultures de la Louisiane et du monde. En plus de ses nombreuses connaissances sur la cuisine cajun, Adrienne connaît bien les élèves louisianais et leurs goûts et elle parle très bien français. Nous vous invitons à écouter notre podcast sur le sujet sur le site de Globe reporters.



Voici la cheffe Adrienne Flament Resh.







Voici la cantine.



Voici la journaliste Marine Leduc qui interroge la cheffe.



Écoutez le reste de l'interview sur le site de Globe reporters :



A la cantine de l'Ecole bilingue, des saveurs métissées

Les 5ème 3 du collège Henri WALLON ont décidé de s'intéresser à l'alimentation scolaire à La Nouvelle-Orléans et, pour cela, ils ont une idée en tête : dans leurs indications à Marine LEDUC, ils précisent...

Globe Reporters / Jun 22

<https://www.globe-reporters.org/A-la-cantine-de-l-Ecole-bilingue-des-saveurs-metissees.html>

Mais au fait, qu'est-ce que la cuisine cajun ?

La cuisine cajun est un mélange de plusieurs cultures car la Louisiane est une terre où vivent et où ont vécu des populations d'origines différentes :

des amérindiens
des français
des espagnols
des africains
des haïtiens
des cajuns
et d'autres populations encore...

Le plat Gombo est l'exemple même de cette cuisine métissée. Quand on parle de Gombo, on parle soit d'un légume vert, soit d'une sauce, soit d'un plat. Ce dernier se cuisine en Louisiane mais aussi dans de nombreux pays africains. En effet, les origines du gombo louisianais remontent à l'Afrique de l'Ouest à l'époque où les africains réduits en esclavage ont apporté le gombo avec eux dans les Caraïbes et le sud des Etats-Unis, y compris dans la ville portuaire de la Nouvelle-Orléans.



Origines africaines du plat gombo.

Nous avons lu un article de la BBC sur les différences entre le Gombo louisianais et du Bénin et voilà ce que nous avons appris.

Lien de l'article : <https://www.bbc.com/afrique/articles/cmlz4e3x7x2o>

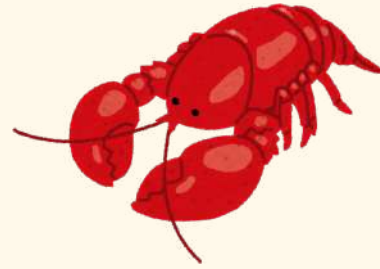
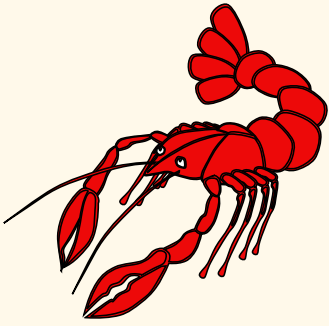
Le gombo cajun traditionnel se cuisine avec de grosses crevettes décortiquées, des filets de poisson blanc, comme le poisson-chat, le mérrou, le vivaneau ou la sole, de la chair de crabe et le légume gombo.

Le Gombo au Bénin, lui, peut se cuisiner avec du fromage frit, des crevettes séchées et de la peau de vache pour ajouter de la saveur et de la texture.

On peut constater qu'il y a eu une influence française sur le Gombo louisianais. Contrairement à la recette béninoise, le gombo de Louisiane commence par un roux, une technique française d'épaississement obtenue par la cuisson d'un mélange de farine et de beurre ou d'autres matières grasses.

Au Bénin, il n'y a pas de roux. On y ajoute du maquereau, du poisson salé, une pâte obtenue en broyant du piment et des crevettes séchées, des lanières de peau de vache bouillie et des blocs de fromage frits à la poêle dans de l'huile de palme sur le feu. L'ultra-épaisseur du gombo est essentielle, car le ragoût se mange à la main, en utilisant un morceau de fufu comme ustensile. Alors que le gombo de Louisiane comprend également des tranches du légume gombo, dans la version ouest-africaine, le gombo devient la sauce elle-même, enveloppant chaque ingrédient.





Dans la recette louisianaise du gombo, on retrouve des écrevisses louisianaises. Nous avons vu en SVT que si nous voulions cuisiner du gombo en France, il serait préférable de ne pas utiliser les écrevisses louisianaises car c'est une espèce invasive en France.

Mais que sont des espèces invasives ?

Ce sont des espèces vivantes introduites hors de leur habitat naturel, et dont la prolifération provoque des dégâts dans le milieu dans lequel elles s'installent. C'est le cas des écrevisses louisianaises qui ont été introduites en France et nuisent aux espèces d'écrevisses locales en France.

Nous sommes plusieurs 5e3 à penser que nous pouvons les remplacer par des crevettes dans le Gombo.

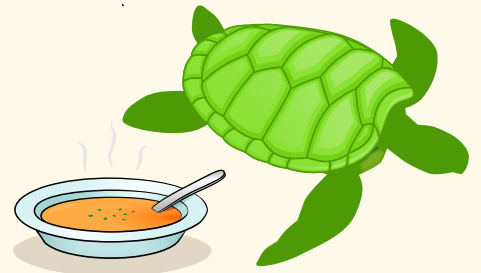


Nous allons vous présenter d'autres plats louisianais.



Il y a par exemple le **jambalaya**. L'origine du nom de cette recette viendrait de la contraction du mot français « jambon » et « aya » mot africain pour désigner le riz.

Ce plat complet peut être réalisé avec plusieurs viandes et fruits de mer, selon les arrivages, par exemple crevettes charnues et savoureuses, viande **d'alligator**. Du riz long grain est incorporé pour absorber les saveurs du bouillon.



Il y a aussi la **soupe de tortue**. C'est une soupe avec de la viande de tortue et des épices.

La soupe à la tortue est connue en Angleterre depuis le XVIIe siècle. Faire de tortues de mer, elle a d'abord été consommée aux Caraïbes, notamment à la Barbade ; mais elle n'a été servie à Londres pour la première fois qu'en 1711.

Les soupes à la tortue d'Amérique du Nord sont tout à fait différentes, car on utilise des petites tortues terrestres, aussi nommées terrapines. Un moment menacées d'extinction, ces populations se sont restaurées et elles sont aussi actuellement élevées dans des fermes.

Le Carnaval en Louisiane

Reportage des 5e2 et UPE2A.



Voici où se situe la ville Lafayette, elle est au cœur du pays cajun

Présentation du contexte de l'interview par Marine Leduc

A Lafayette, comme à La Nouvelle-Orléans et dans d'autres villes en Louisiane, le Mardi Gras est célébré avec de multiples parades de chars décorés. L'association qui chapeaute l'organisation des parades avec les différents "krewes" s'appelle ici "The Greater Southwest Louisiana Mardi Gras Association". Le président est Chuck PEDDY. C'est aussi l'association qui organise le festival de Mardi Gras, qui dure du vendredi au mardi et lors duquel des dizaines de camping-cars s'installent sur un grand terrain pour observer les parades et profiter de la fête foraine.

Il est à noter que les krewes sont des confréries qui organisent chacune une parade.



Portrait de Chuck devant le hangar © Globe Reporters



Le char du roi Gabriel est sorti du hangar pour le charger de throws © Globe Reporters



Une remorque pleine de "throws", ces objets que les personnes sur les chars lancent à la foule. Chaque Krewe à ses throws spécifiques © Globe Reporters



La journaliste Marine Leduc sur le char.

Exposés des 5e2.

Exposés réalisés en cours d'anglais par les 5e2, suite au reportage qu'ils ont commandé en anglais à Marine Leduc avec un des organisateurs du carnaval de Lafayette. Chaque groupe devait faire un exposé sur une question de l'interview. Cette dernière est à retrouver sur le site de Globe Reporters.

Sofia
Tina



Who creates the costumes ?

Why do they create them ?

MOTS CLÉS

Kreweo, People on trains, Costumes, Sometimes,
Differents, Royalty, Carnaval, Createo,
Mardi Gras, Louisiana



Different Kreweo Create different costume some more complex and others more simple. The costumes of Mardi Gras made it possible not only to have fun, but also to transgress the prohibitions of the social order. The origin of Mardi Gras costumes have a link with royalty.



Vous pouvez écouter les audios des réponses ici : <https://www.globe-reporters.org/A-Lafayette-le-carnaval-se-prepare-des-mois-a-l-avance.html>

LOUISIANA

TITRE

How long (hours/days) does the Carnival?

MOTS - CLÉS

January 6th
the last week-end
In Lafayette place
Coming

pink chok down
Valentin
Friday
Street bodies
There are more Abright

PHRASE REPONSE

Mardi Gras se déroule le week-end, plus
précisément le vendredi.
Il se déroule à Lafayette en temps et en heure
Il dure 24h.
Ils, Actuellement, s'occupent du Carnaval.



Yanis CHOUK Lugman Diallo 5

LOUISIANA

?
? QUESTION ?
?

How long (hours/day) does the carnival last?

KEYWORD

- Week-end
- Last week
- Street party
- 24 hours
- Mardi Gras

ANSWER

Mardi Gras dure une journée (24h). Cette fête à lieu un week-end chaque année à Lafayette (en Louisiane). En ce moment ils sont en pleine préparation du prochain carnaval.



Falma Bif.
Nahiva

1) Why has this carnival been Created? When was the first time?

Mot clés:

- 1934
- 19th
- people
- city - association - king's - family - money

In 1934, on the 19th at the time of the people of the city created an association to give money to the King's family.



DIANE

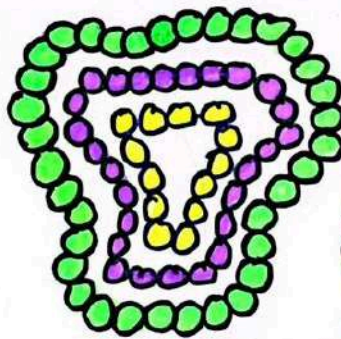
How long does it take
to create the carnival
for the next year??

1st des

Prep work



They start 2-3 weeks
after Mardi Gras.
They do it before Easter
The Organizers actually
start work in
September.



They start by
first removing last
year's decorations
that are on a buildings
They order accessories
beads etc... The float
are pre-made, the upper
skin is removed or
repainted, this takes
a lot of day.

Who CREATES The COSTUME?
 Why Do They CREATES THEM?

Keywords: mot clés

KREWE'S ; King ; Queen ; People ; CREATE ;
 COSTUMES ; MASK ; Dress ; Big Party ; FLOAT
 MARDI Gras ; CEPTER ; SOMEONE ; MADE ; Simple

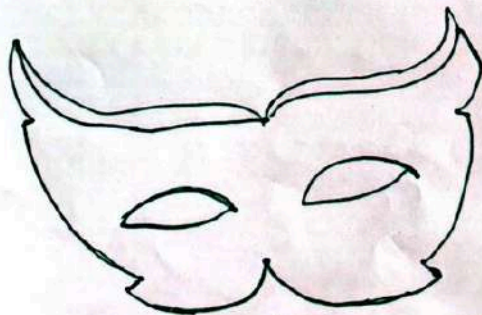
The SENTENCES: Les phrase

Les personnes et les membres de Mardi
 Gras créent des costumes, masques et

des ceptres qui représentent les rois et
 les reines puis les portent pour monter
 sur les chars. ET

Ils les créent pour la liberté et la royauté.

Little Drawing: petit dessin



THE MARDI
 GRAS

How long do the Carnaval last? Keywords:

January 6th week-end april celebration for Mardis
Gras day Friday Sunday paddy Strite

The Sentences: Les Phrases

Le Carnaval de Mardis Gras dure 2 semaines

Mardis Gras is the Best Carnaval of the Louisiana.



MARDI
GRAS



LOUISIANA.

Why has this carnival been created? When was the first time?

MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE

Sauz, 1934, time, money

MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE

Carnaval been created Sauz and money the are time.
Sirst time is 1934

MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE MARDI GRAS LOUISIANA LIFE

Why has this
carnaval been
created? Was
the time?

Keyword

- association
- carnaval
- 1934

- first come
- first years
- people

answer:

The carnaval been created the first years 1934, carnaval created was an association. The first days, it has many people at the carnaval.

LOUISIANA

? QUESTION ?

How long (hours/day) does the carnival last?

KEYWORD

- Week-end
- Last week
- Street party
- 24 hours
- Mardi Gras

ANSWER

Mardi Gras dure une journée (24h). Cette fête à lieu un week-end chaque année à Lafayette (en Louisiane). En ce moment ils sont en pleine préparation du prochain carnaval.

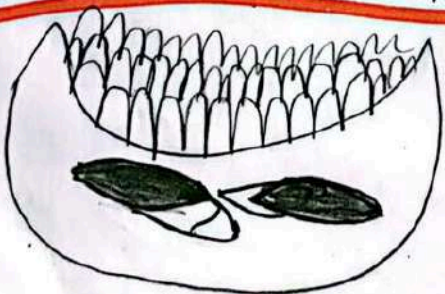


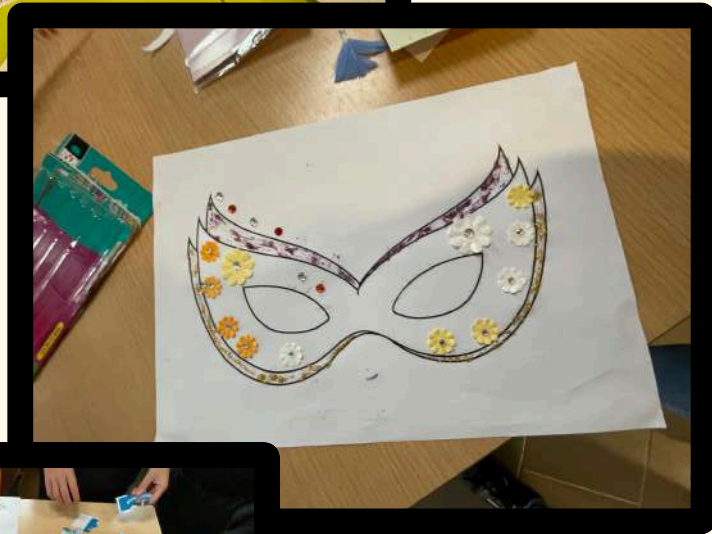
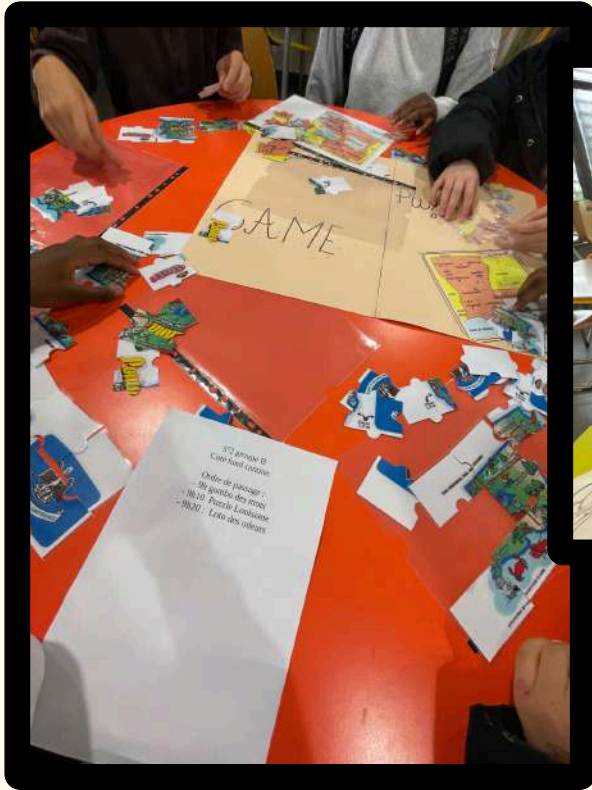
Falima D.F.
Nahiva

Why do they create them?

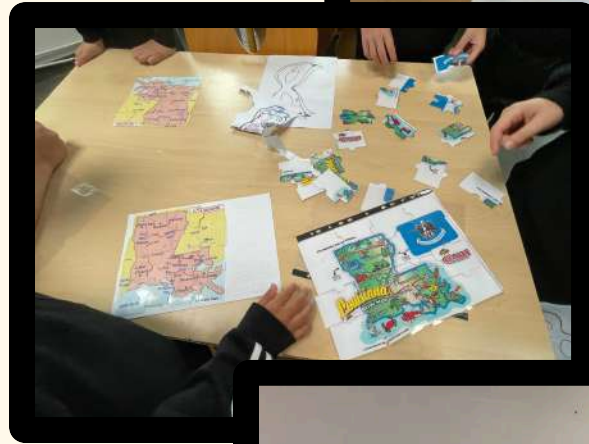
KREWES, KING, QUEEN
 PEOPLE, CREATE, COSTUMES
 MASK, DRESS, BIG PARTY
 FLOAT, MARDI GRAS, CEPTER
 SOMEONE, MADE, SIMPLE

Les personnes et les membres de Mardi
 Gras - créent des costumes, Masques
 et des ceptres qui représente
 les roi et les reines puis il les porten
 pour monter sur les chars.
 Ils les créés pour la liberté et la royauté.

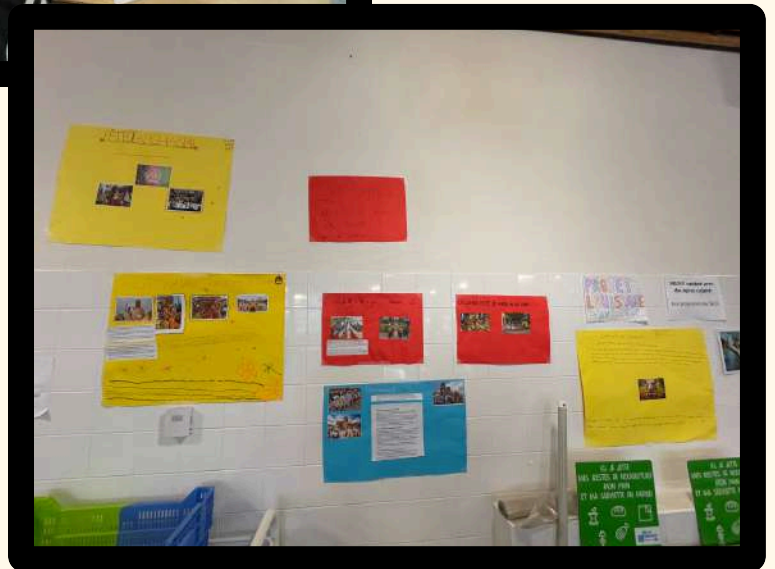
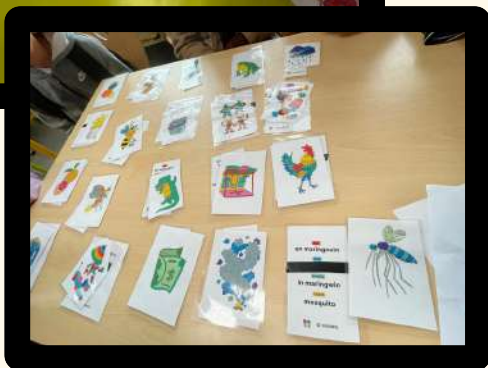


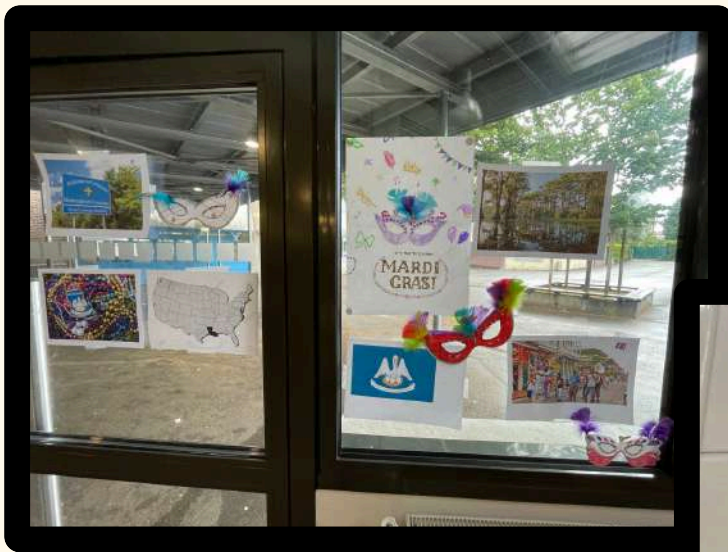


Atelier "mots cajuns"



Atelier "puzzle
Louisiane"

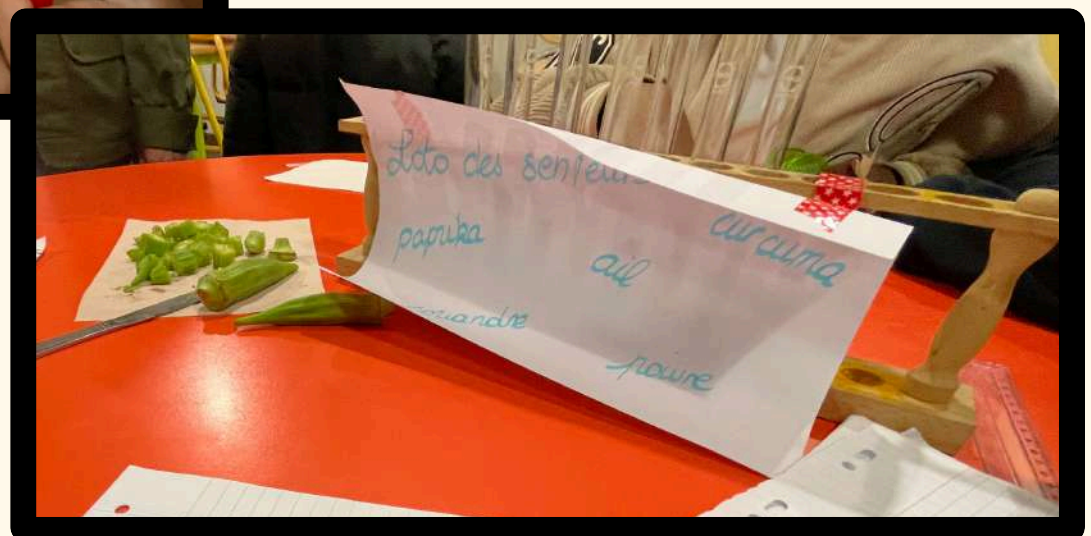




Atelier "masques carnaval"



Atelier "épices et gombo louisianais"



Chant cajun appris en éducation musicale et chanté par les quatre classes ensemble pour la journée Louisiane.



*La danse des Mardis Gras
Traditionnel Cajun*

Capitaine, Capitaine voyage ton flag
Tout le tour autour du moyeu



Les Mardi Gras s'en vient de tout partout
Tout le tour autour du moyeu
Ça passe une fois par an
Demander la charité
Quand même si c'est une patate
Une patate et des grattons



Les Mardi Gras sont d'sus un grand voyage
Tout le tour autour du moyeu
Ça passe une fois par an
Demander la charité
Quand même si c'est une poule maigre
Ou trois quatre cotons d'maï'



Capitaine, Capitaine voyage ton flag
Allons chez l'aut' voisin
D'mander la charité
Pour les autres v'nez nous joindre
Pour les autres vous v'nez nous joindre
Ouais au gumbo ce soir !



Capitaine, Capitaine voyage ton flag (x 2)
Tout le tour autour du moyeu

https://youtu.be/k9hEgNqNeqc?si=eNXOKB3nJ_JGLlrF



VOICI CE QUE L'ON VOULAIT MANGER A LA CANTINE POUR LA JOURNÉE LOUISIANE

CECI EST UN SANDWICH PO BOY ORIGINAL DE LOUISIANE QUI
S'EST DEVELOPÉ AU FIL DES ANNEES



Banana Fosters



LE CRÉOLE EST UNE LANGUE QUI EXISTE DEPUIS LE DÉBUT DE L'ESCLAVAGE. CETTE DERNIERE A ÉTÉ CRÉÉE PAR LE MELANGE DE CULTURES ET DE LANGUES.

En Louisiane, il y a une partie de la population qui parle le créole. **Je parle moi-même le créole** car ma famille vient de Martinique aux Antilles. C'est pour cela que j'ai voulu écrire cet article sur ma culture.

Rédigé par Naelle 6e2

Les langues créoles se sont formées aux XVIe et XVIIe siècles, à la suite de la traite des esclaves noirs par les puissances coloniales de l'époque (particulièrement la Grande-Bretagne, la France, le Portugal, l'Espagne et les Pays-Bas). Aussi trouve-t-on surtout des créoles à base anglaise, française, portugaise, espagnole et néerlandaise.

MOT COMMUN EN CRÉOLE LOUISIANAIS ET ANTILLAIS : UN MARINGOUIN (UN MOUSTIQUE)

À l'exception de l'Europe, les langues créoles sont parlées sur tous les continents. La population créolophone la plus importante se trouve aux Antilles: Belize, Jamaïque, Haïti, Guadeloupe, Martinique, Dominique, Sainte-Lucie, Barbade. Un second groupe de créolophones est situé en Afrique: les îles du Cap-Vert, la Guinée-Bissau, le Sierra Leone, les îles Sao Tomé et Príncipe, les Comores, les Seychelles, l'île Maurice, la Réunion. Le troisième groupe est localisé en Asie du Sud-Est et en Océanie: les Philippines, Singapour, la Papouasie-Nouvelle-Guinée et le Vanuatu. On peut visualiser la carte des langues créoles dans les Petites Antilles. La population créolophone à base française est estimée à près de 10 millions de locuteurs, dont 7 millions en Haïti, 600 000 à l'île Maurice, 600 000 à La Réunion, 650 000 à la Martinique et à la Guadeloupe, etc.

Voici quelques photos des antilles



Bonus : histoire des afro-américains

Travail réalisé par Mélissa Lin en cours d'anglais.

357 1808880 3-4










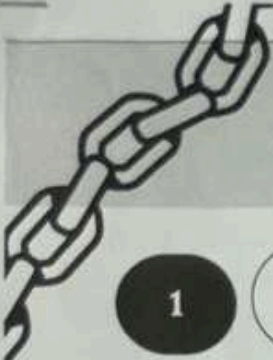
African American History

1 Introduction : Slavery

African American history first began in the 17th century in the USA with slavery. But "What is the definition of slavery?" Slavery is a violation of human rights. Slaves had to obey white owners. Twelve million Africans were imported on boats and transported via the Middle Passage (300 000 imported to Africa, after that to Europe, and finally that continued to the U.S). Slaves had to sew, cook for their masters. They had to clean and on plantations for their white owners. Slaves couldn't have education or vote. Plus, they were mistreated by their masters and punished by their owners.

Of course, slaves would revolt. 250 slaves revolt, they killed 51 white people. Abraham Lincoln, president of the U.S. during the Civil War (a conflict between the Northern and the Southern states in the U.S.), promised to abolish slavery to slaves if they fought for the Union. So 179 000 black men fought for the Union in the Civil war. This explains why, in 1865, the 13th amendment law abolished slavery in the U.S.

However, discrimination and racism existed in the world.



AFRICAN SLAVE TRAFFIC

2

Discrimination : events



Many people discriminated against black people.

White police officers discriminated against black people. White police officers even killed black people with stupid excuses. For example, in 2020, they killed George Floyd because "he can't breathe several times".

We also found the Ku Klux Klan, a white supremacist group (It's a racist ideology based on the idea of the superiority of white people). They committed violence against black people (example: They tortured them. They also burned schools for black people).

There were laws for the separation of black people and white people. In 1881, the Jim Crow laws meant that black people couldn't vote, weren't allowed to marry a white person, and couldn't use the same public place as white people. It separated black people and white people. The Black Codes meant that in a bus, black people had to give their seat to white people.

That's why we got demonstrations and protests for equality and justice for black people. Like the Civil Rights Movement, which began in 1954 for equality and justice between black people and white people. And For example: The Freedom Riders were a protest against segregated bus terminals (the Black Codes) by doing a bus tour. In 1963, the March on Washington was a peaceful protest. In 2013, Black Lives Matter, a political demonstration, was created to protest against police officer brutality.

In 2020 : Klu Klux Klan



George Floyd was killed by cops because "he can't breathe several times".



white supremacy group

Civil Right movement



The Freedom Riders



In 1954



In 2013



Discrimination : Famous Characters

Characters



Rosa Parks
(1913-2005)



Ruby Bridge
1st black student
to went in a a
"white school"



Martin Luther
King
"I have a dream"
speech



Many famous people fought for equality between black people and white people. We had Rosa Parks (1913-2005). She was a part of the Civil Rights Movement. In 1955, she refused to give her seat on a bus to a white person, defying the black code. We also had Ruby Bridges, a six year old girl. She was the first black student to went in a "white school". She inspired "The Problem We All Live With" by Norman Rockwell, a symbol of the Civil Rights Movement. And Martin Luther King, he was the black leader of A.A. He organized many peaceful protests (for example: the March on Washington). Martin Luther King delivered the "I Have a Dream" speech for freedom and equality.

Finally, they successfully won protests. In 1964, the Civil Rights Act banned discrimination or segregation.

After that, many African Americans won prizes. In 1968, Martin Luther King was awarded the Nobel Peace Prize. In 1993, Toni Morrison became the first black woman to win the Nobel Prize for literature. In 2008, Barack Obama was elected as the 44th president of the USA. He became the first black president of the USA.

Unfortunately, the struggle goes on. Many people are still racist and discriminated Africa-American.

Characters



Toni Morrison
1st black woman to
win the Nobel Prize



Barack Obama
44th president of
the U.S



Norman Rockwell
"The Problem we
All Live with"



Travail des UPE2A sur le carnaval
des pays de leurs origines
(après avoir travaillé sur le carnaval de Louisiane).



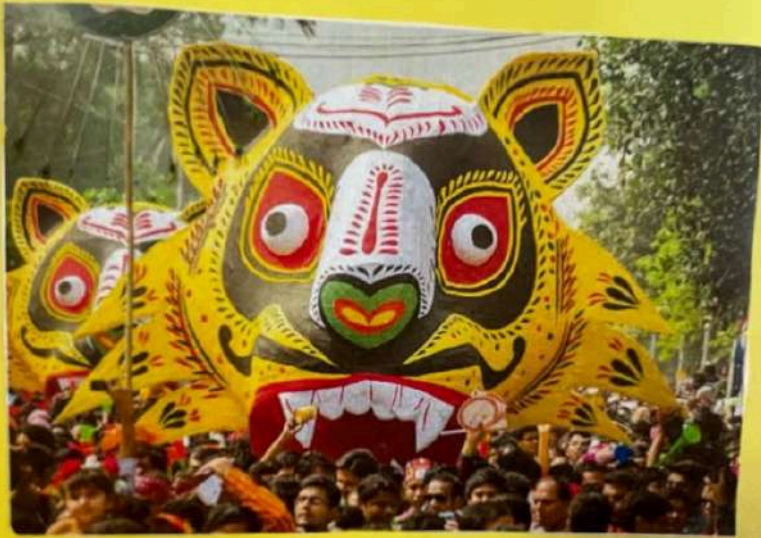
La fête de l'eau ou Om Touk (khmer : ពិធីបុណ្យអុំទូក) est une fête qui se déroule au Cambodge lors de la pleine lune de fin octobre ou début novembre est un des plus spectaculaires de ce genre en Asie du Sud-Est. Chaque ville et chaque province célèbre cette fête mais c'est à Phnom Penh qu'elle est la plus importante. Les festivités durent trois jours et trois nuits. Elles sont dominées par une série de courses de bateaux qui commémorent une victoire navale remportée au douzième siècle par le roi Jayavarman VII.

La population de Phnom Penh double presque durant ce festival car les provinciaux convergent vers la capitale. C'est plus d'un million de Khmers qui se rassemblent le long des rives ; les chambres à bas coût s'arrachent comme des petits pains. Dans un pays rural comme le Cambodge, ces courses sont une bonne occasion pour plusieurs centaines de milliers de personnes de venir dans la grande ville encourager l'équipe de leur village ou de leur district.

CARNAVAL DU CAMBODGE

LA GRAND FETE DE KANDY AU SAI LANKA 😊





CARNAVAL DU BANGLADESH



CARNAVAL DE LAS FLORES. COLOMBIA

CARNAVAL AU PEROU



Carnaval au Perou

Le carnaval de Cuzco est un événement très important. C'est un mélange de traditions, de danses, de musique et de costumes. On y trouve des chars très décorés et des danseurs en costumes très originaux. Les participants se défilent dans les rues de la ville et font beaucoup de bruit. C'est un moment très festif et très apprécié par tous.

Des arbres où poussent les cadeaux

Les traditions sont très riches dans la région de Cuzco et dans d'autres villes de la haute vallée péruvienne. Les personnes ont une grande passion pour les costumes et les danses traditionnelles. Elles ont une grande créativité et elles savent faire de très beaux costumes. Elles ont aussi une grande passion pour la musique et elles jouent de très beaux instruments. Elles ont aussi une grande passion pour les arts et elles font de très beaux tableaux et sculptures.

Des campades et comadres de chiffons

Les traditions sont très riches dans la région de Cuzco et dans d'autres villes de la haute vallée péruvienne. Les personnes ont une grande passion pour les costumes et les danses traditionnelles. Elles ont une grande créativité et elles savent faire de très beaux costumes. Elles ont aussi une grande passion pour la musique et elles jouent de très beaux instruments. Elles ont aussi une grande passion pour les arts et elles font de très beaux tableaux et sculptures.

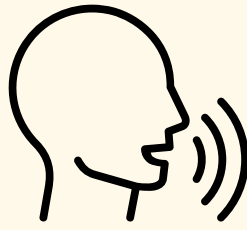
Le Kacharpo, les adieux au carnaval

Les traditions sont très riches dans la région de Cuzco et dans d'autres villes de la haute vallée péruvienne. Les personnes ont une grande passion pour les costumes et les danses traditionnelles. Elles ont une grande créativité et elles savent faire de très beaux costumes. Elles ont aussi une grande passion pour la musique et elles jouent de très beaux instruments. Elles ont aussi une grande passion pour les arts et elles font de très beaux tableaux et sculptures.



Le carnaval de Cuzco est un événement très important. C'est un mélange de traditions, de danses, de musique et de costumes. On y trouve des chars très décorés et des danseurs en costumes très originaux. Les participants se défilent dans les rues de la ville et font beaucoup de bruit. C'est un moment très festif et très apprécié par tous.

CARNAVAL DE LA COTE D'IVOIRE



Petit mot des (6e2):

Nous aimerions d'abord remercier Marine Leduc notre reportrice en Louisiane puis toute l'école de la Pointe-au-Chien, la directrice, le personnel mais aussi les élèves car sans eux rien de tout ça n'aurait existé. Tous les enseignants qui ont participé au projet mais aussi tous les élèves qui ont participé au journal et aux audios que nous avons faits en début d'année : il y a Janna Mohamed, Fanny, Naëlle, Lohana, Lehna, Alexandre, Elyes, Ibrahim, Chalvi, Sana, Mehdi, Youssef, Solan et Alyssia et aux classes de 5eme2, 5eme3 et UPE2A enfin un grand merci à Globe Reporter.

THANK YOU
thank you
SO MUCH!
so much!

Et enfin un très très grand merci à Mme Bouteyre notre professeure documentaliste qui quitte le collège. Alors vraiment merci pour tout ce que vous avez fait pour nous : organiser le projet, envoyer les mails, les fêtes ...

MERCI Alyssia ,Lohana,Janna 6eme2

